

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



COVER A
RIAN HUGHES

TITAN
COMICS
TITAN-COMICS.COM
ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

A detailed illustration of a yellow and black Blade Runner replicant truck, the 'Animoid Express', in a dark, industrial setting. The truck has 'J.R. SEBASTIAN' on the windshield and 'ANIMOID EXPRESS' on the side. A white silhouette of a replicant is in the top left corner.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019

COVER B
SYD MEAD

TITAN
COMICS
TITAN-COMICS.COM
ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

The cover features a detailed illustration of Rick Deckard, played by Harrison Ford, in a trench coat and glasses, holding a gun, standing in a rain-soaked, futuristic city. The background shows a silhouette of a replicant running in the upper left corner. The title 'BLADE RUNNER' is written in large, bold, white letters, and '2019' is written in a similar style below it. The entire scene is set against a backdrop of heavy rain and a dark, industrial cityscape.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRÉS GUINALDO

2019

TITAN
COMICS

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER C
ANDRÉS GUINALDO

BLADE RUNNER 2019



Written by

Mike Johnson

Creative Consultant

Michael Green

Art by

Andres Guinaldo

Colors by

Marco Lesko

Lettering by

Jim Campbell

Edited by

David Leach

Adaptação para o Português

ZEALFIE27

BLADE RUNNER 2019 #010

Publicado originalmente por TITAN COMICS, em OUTUBRO/2020.

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

Uma Produção: QUADRINHOS INGLÓRIOS.



MANAGING EDITOR

MARTIN EDEN

SENIOR CREATIVE EDITOR

DAVID LEACH

ASSISTANT EDITOR

PHOEBE HEDGES

PRODUCTION

CONTROLLER

CATERINA FALQUI

SENIOR PRODUCTION

CONTROLLER

JACKIE FLOOK

SENIOR DESIGNER

ANDREW LEUNG

ART DIRECTOR

COZ BROWN

SALES & CIRCULATION

MANAGER

STEVE TOTHILL

MARKETING AND

ADVERTISEMENT

ASSISTANT

LAUREN NODING

DIRECT MARKETING

ASSISTANT

GEORGE WICKETES

PUBLICIST

IMOGEN HARRIS

MARKETING MANAGER

RICKY CLAYDON

HEAD OF RIGHTS

JENNY BOYCE

EDITORIAL DIRECTOR

DUNCAN BAILEY

OPERATIONS DIRECTOR

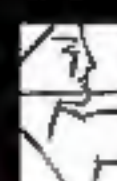
LEONIE BARNETT

EXECUTIVE DIRECTOR

VIVIAN CHEUNG

PUBLISHER

NICK LANDAU



ALCON

PUBLISHING

DIRECTOR/EDITOR

JEFF CONNER

COO/CFO

SCOTT PARRISH

LEGAL/BUSINESS AFFAIRS

JEANNETTE HILL

PUBLISHERS

ANDREW KOSOVE &

BRODERICK JOHNSON

For rights information contact:

jenny.boyce@titanemail.com

DISTRIBUTION: Direct Sales

Diamond Comics Distributors

NEWSSTAND

DISTRIBUTION: Total

Publishers Services Inc. John

Dziewiatowski, 630-851-7683

For information on advertising

contact adinfo@titanemail.com

or call +44 20 7620 0200

WWW.TITAN-COMICS.COM

TWITTER @COMICSTITAN

FACEBOOK.COM/COMICSTITAN

Oito anos atrás, a **BLADE RUNNER AAHNA "ASH" ASHINA**, fugiu para uma colônia mineira extramundo com **CLEO**, a filha de um magnata, **ALEXANDER SELWYN**, quando descobriu os planos dele para vender a própria filha para **ELDON TYRELL** para um experimento genético.

Ash ajudou Cleo e a mãe replicante substituta dela, **ISOBEL**, a fugir para uma colônia extramundo chamada **ARCADIA**. Ela agora retornou para **LOS ANGELES** para caçar Selwyn de uma vez por todas.

Com a ajuda da sua antiga chefe, **WOJCIECH**, Ash visitou as ruínas da **CORPORAÇÃO TYRELL** e descobriu um cientista maluco chamado FOST, vivendo e trabalhando nas ruínas em um projeto secreto designado como: **PROJETO ISOBEL**. Com a ajuda de Fost, Ash acessou o computador central da **TYRELL** e descobriu a localização de Alexander Selwyn.

Enquanto isso, Selwyn, alertado pela investigação de Ash, ativou uma nova versão da Blade Runner **HYTHER**, que Ash matou na estação de Ramanuja.

EM CASA NOVAMENTE,
EM CASA NOVAMENTE.
2026



Eu estava Fora do planeta.

Perdi o Blecaute de 22.



A abertura da temporada de caça aos novos modelos Nexus 8.



Não só os Blade Runners os caçam.

Pessoas comuns também.



Pessoas temendo serem substituídas por artificiais aperfeiçoados.

Com esperança de vida normal.

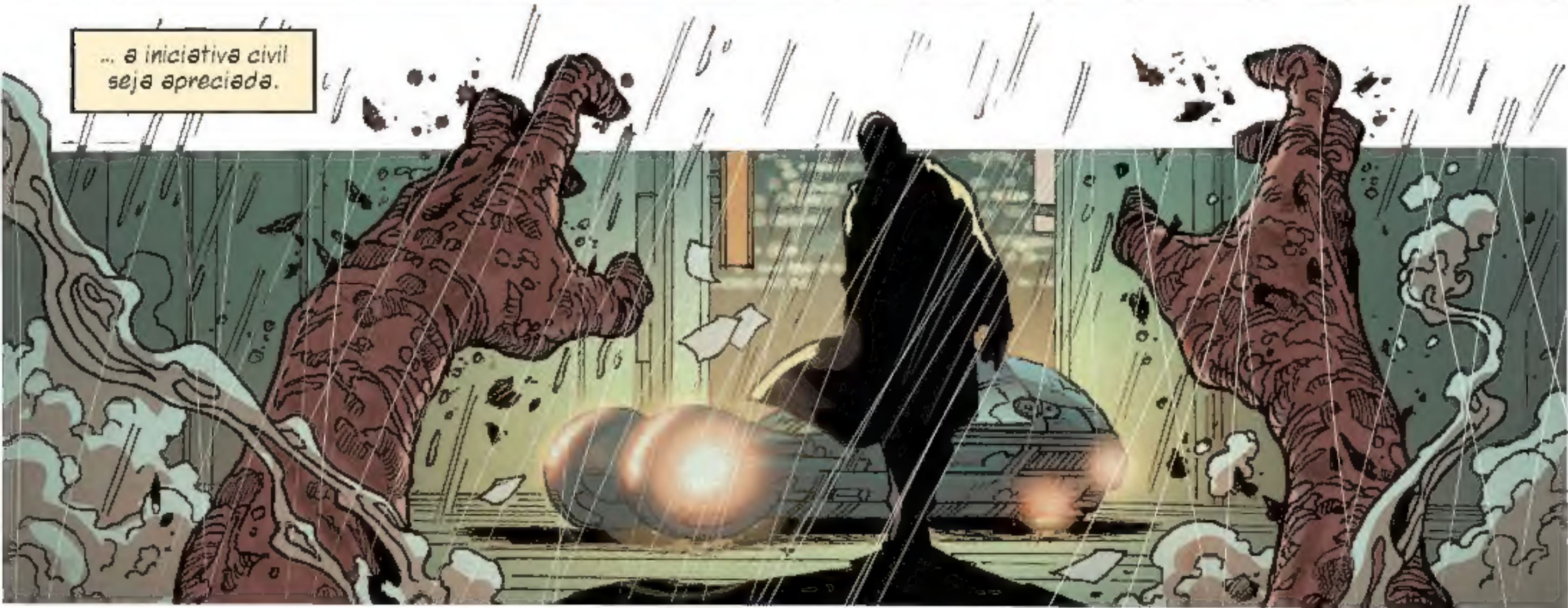


Normal,
e não ser.



A ordem do
Departamento é:
vigilantes infringem
a lei.

Embora...



... a iniciativa civil
seja apreciada.



E então.

Blecaute.

Ataques de
Replicantes Pecharam
Los Angeles.

Os servidores da
Corporação Tyrell
foram destruídos.

Nada mais de
registros de quem
era artificial.

Sem o velho Eldon, ninguém
mais pôde impedir o
banimento da produção.

E aqui
estamos.

Remexendo nas cinzas
de um mundo que eu
deixei para trás.

ISSO VAI
AJUDAR,
FOST.





TEM ALGUMA FORMA DE PASSAR POR AQUELES REFUGOS QUE LÁ DE FORA?



AH, SIM. VOU TE MOSTRAR UMA SAÍDA SEGURA.

A COISA MAIS ESTRANHA, CHAMEI A SEGURANÇA POR CAUSA DELES ALGUNS DIAS ATRÁS...

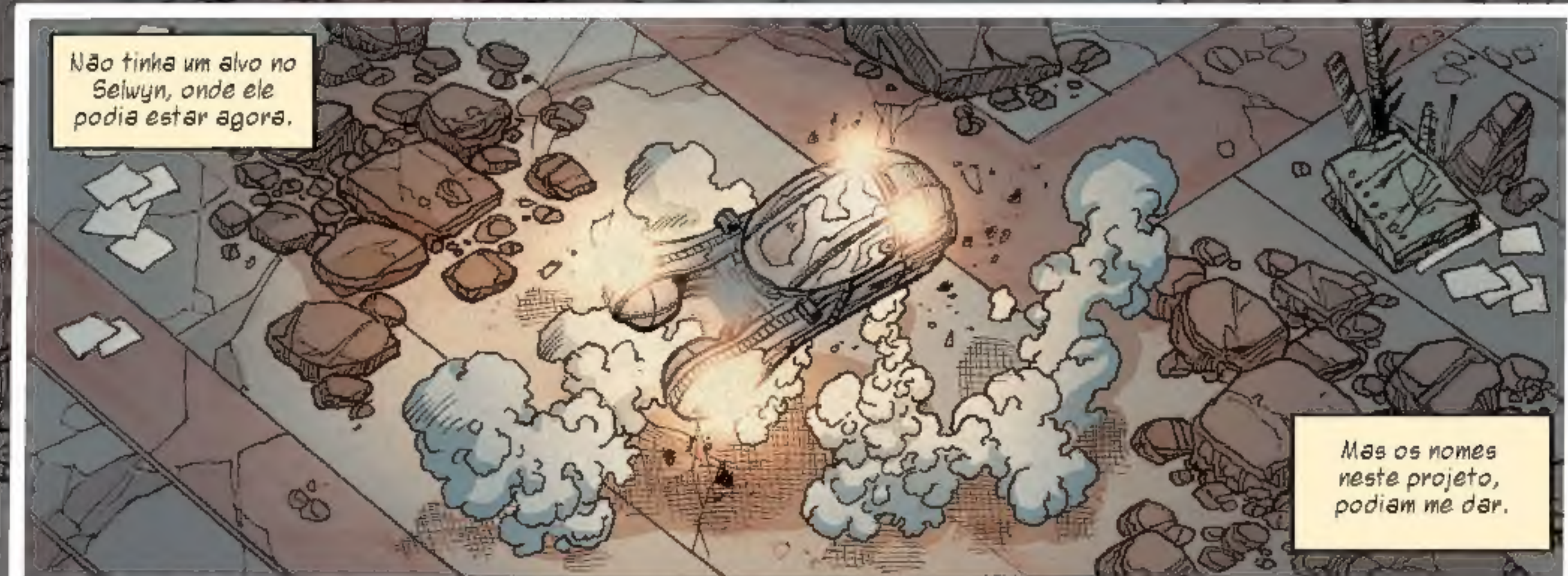
"... MAS NUNCA ME RESPONDERAM."

Não tive coragem de contar a ele que nunca virão.

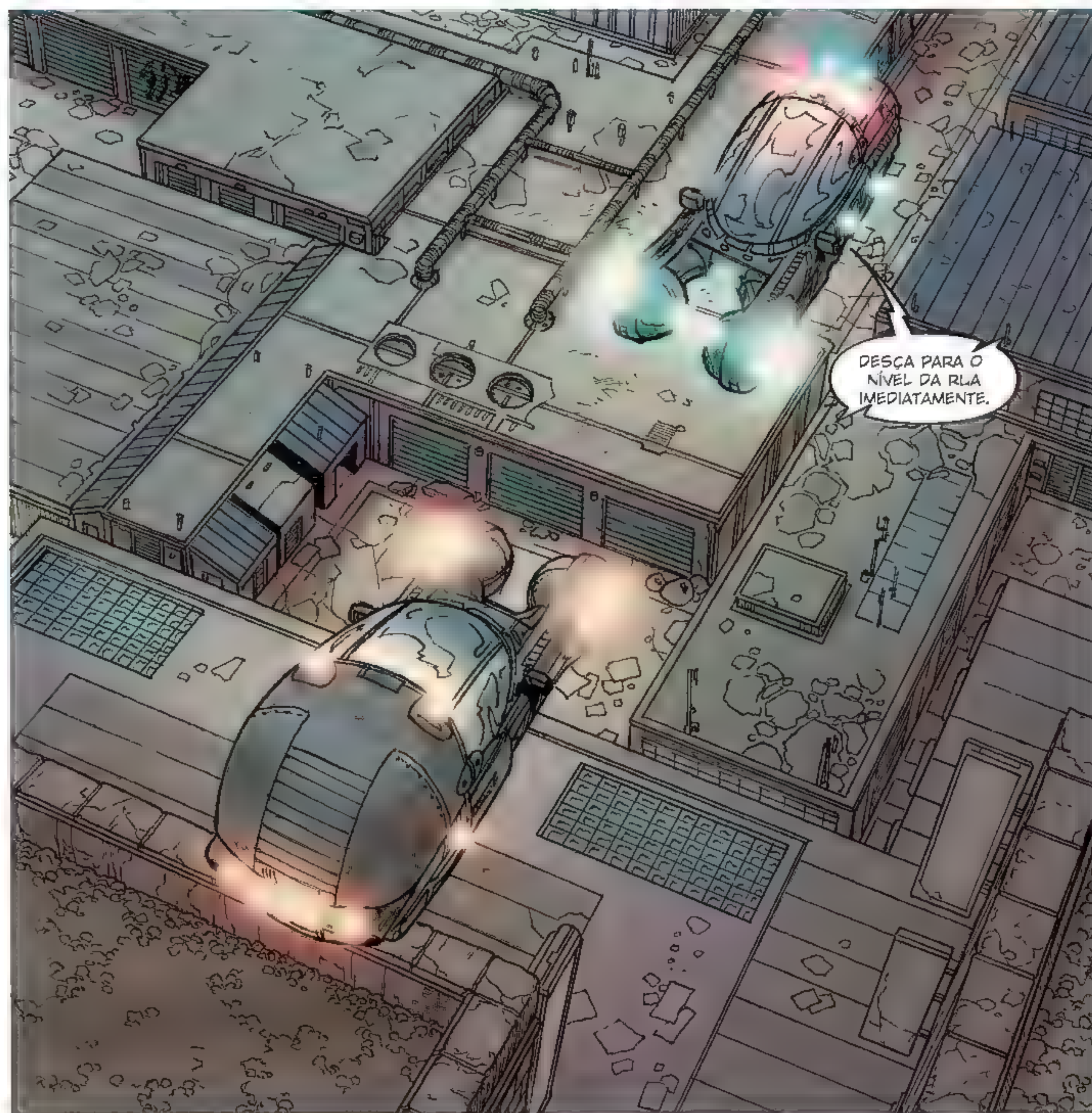
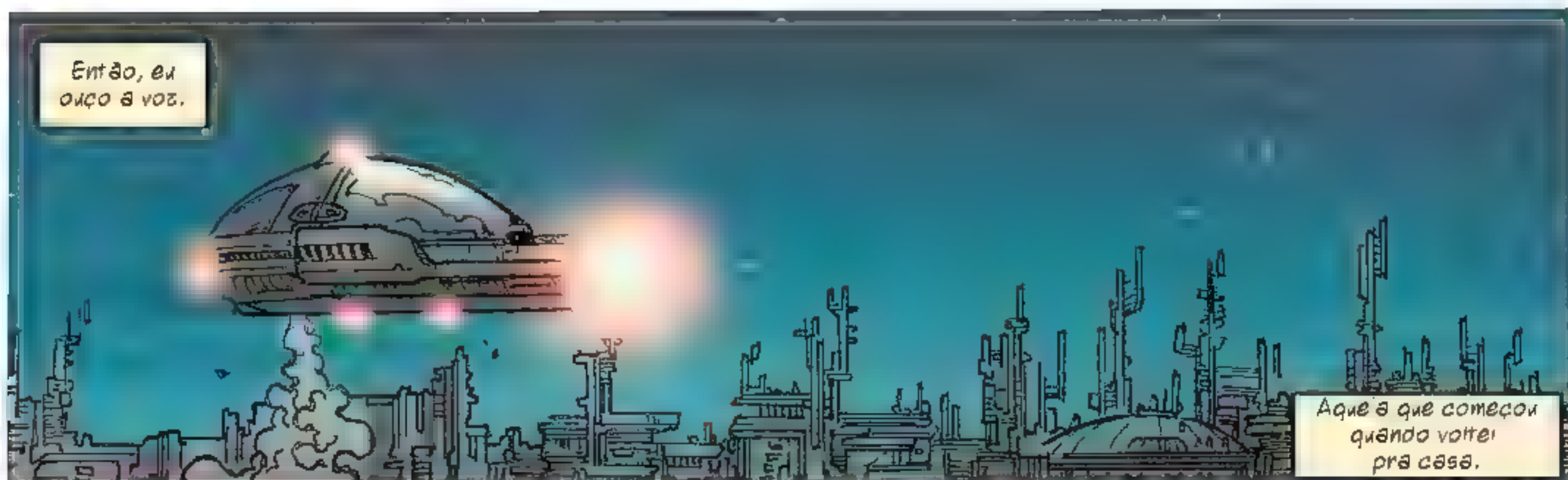
Deixei ele com seus fantasmas.

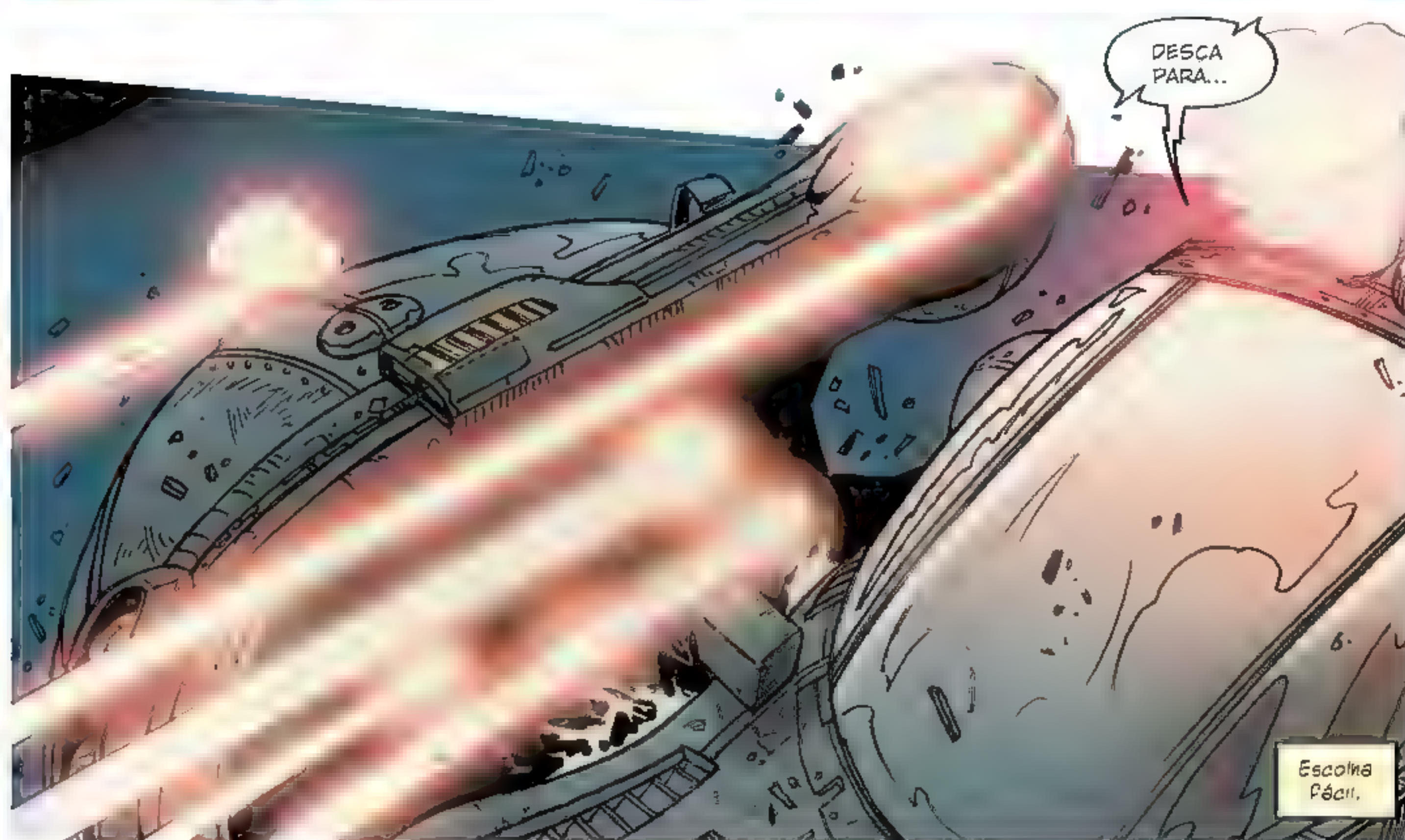
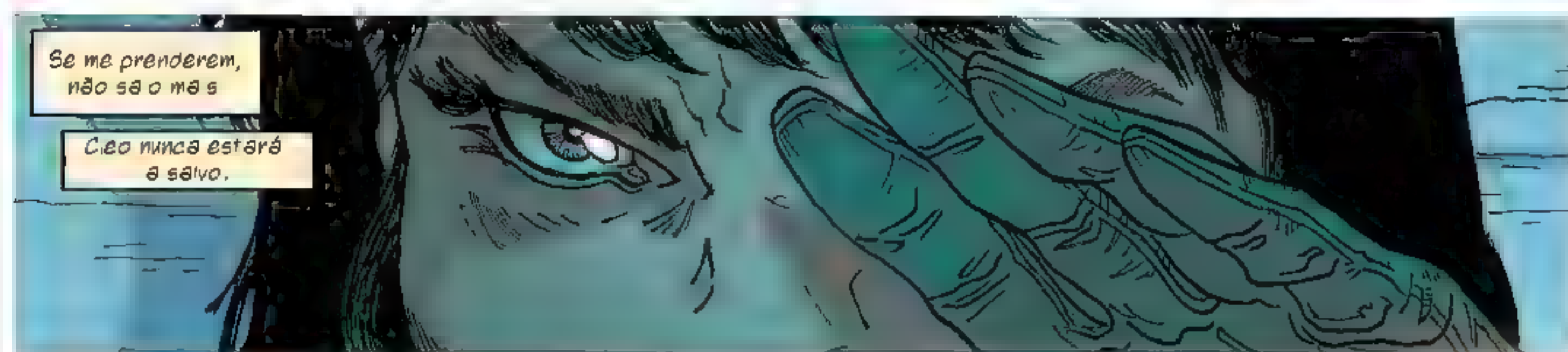
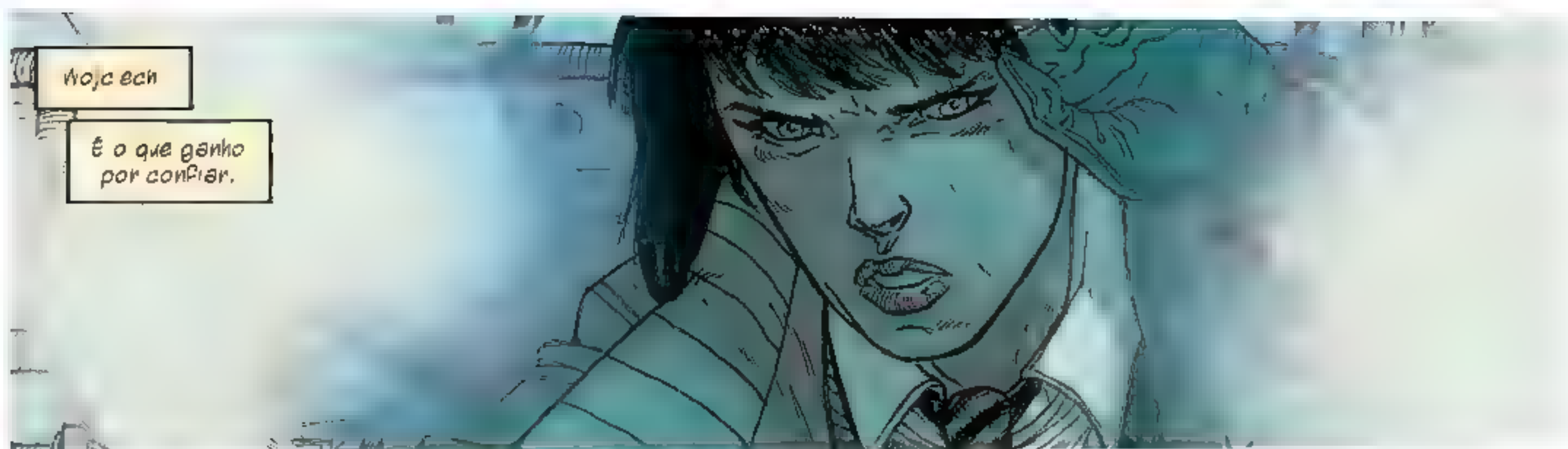


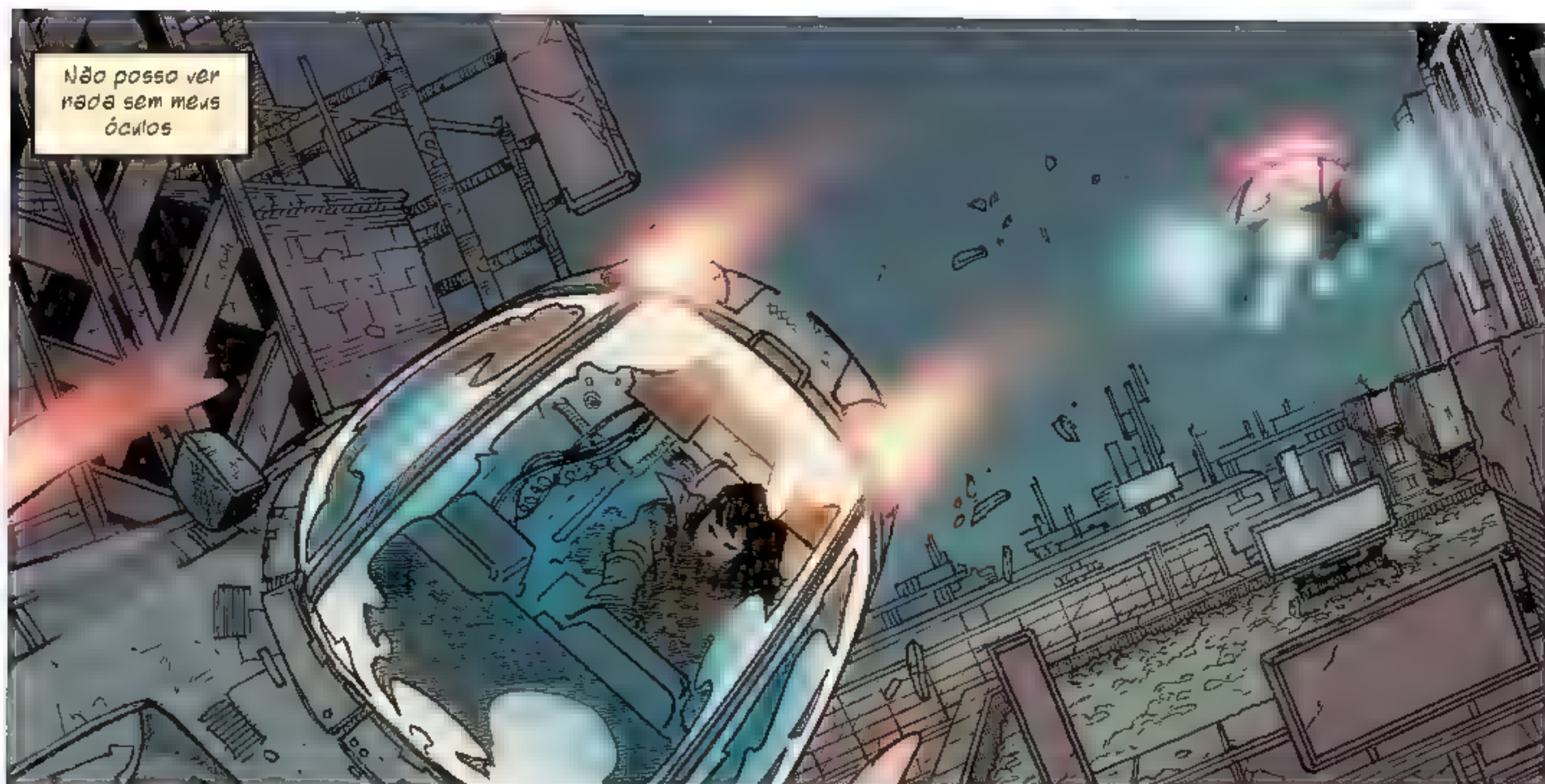
Não tinha um alvo no Selwyn, onde ele podia estar agora.



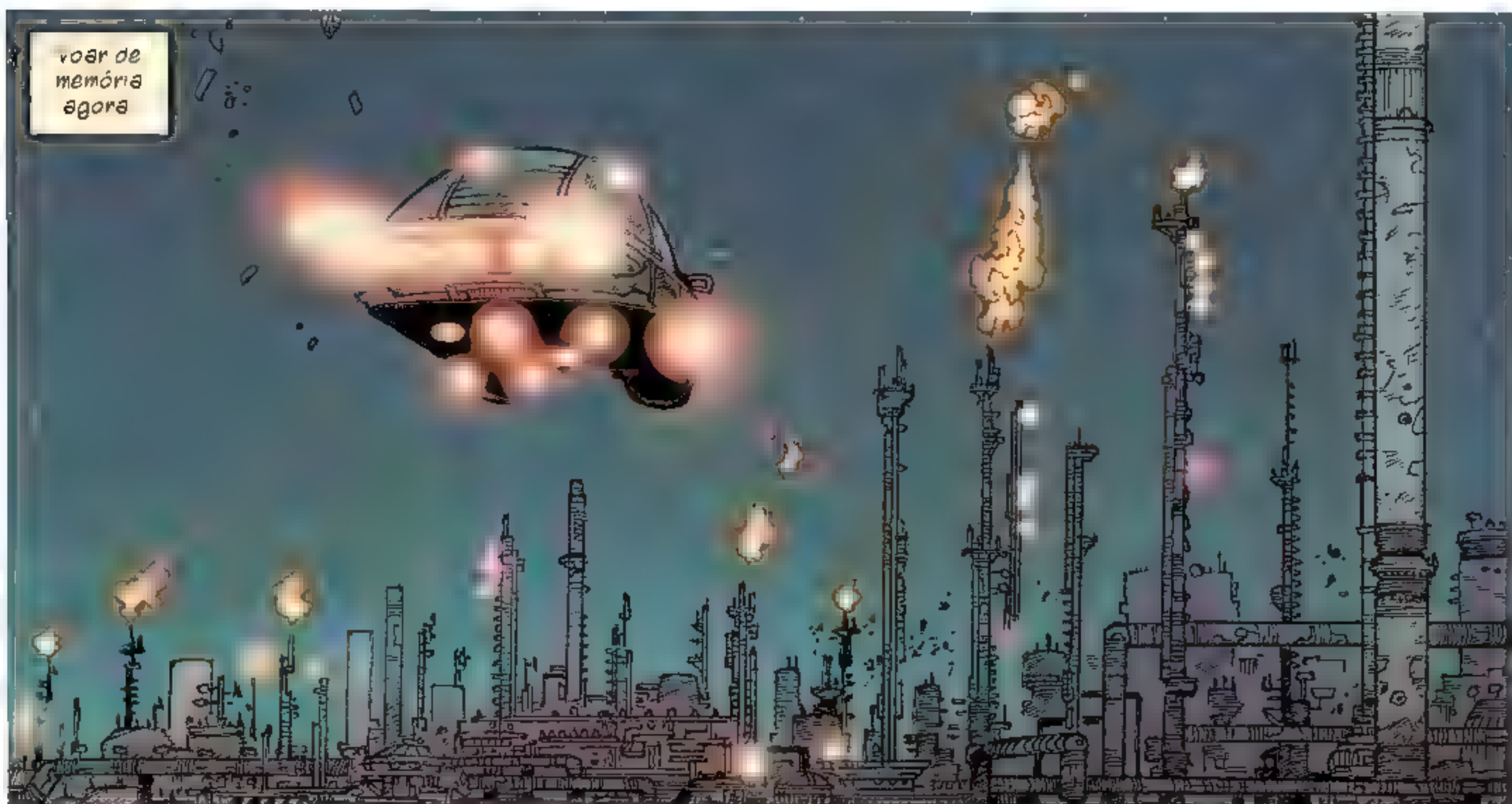
Mas os nomes neste projeto, podiam me dar.



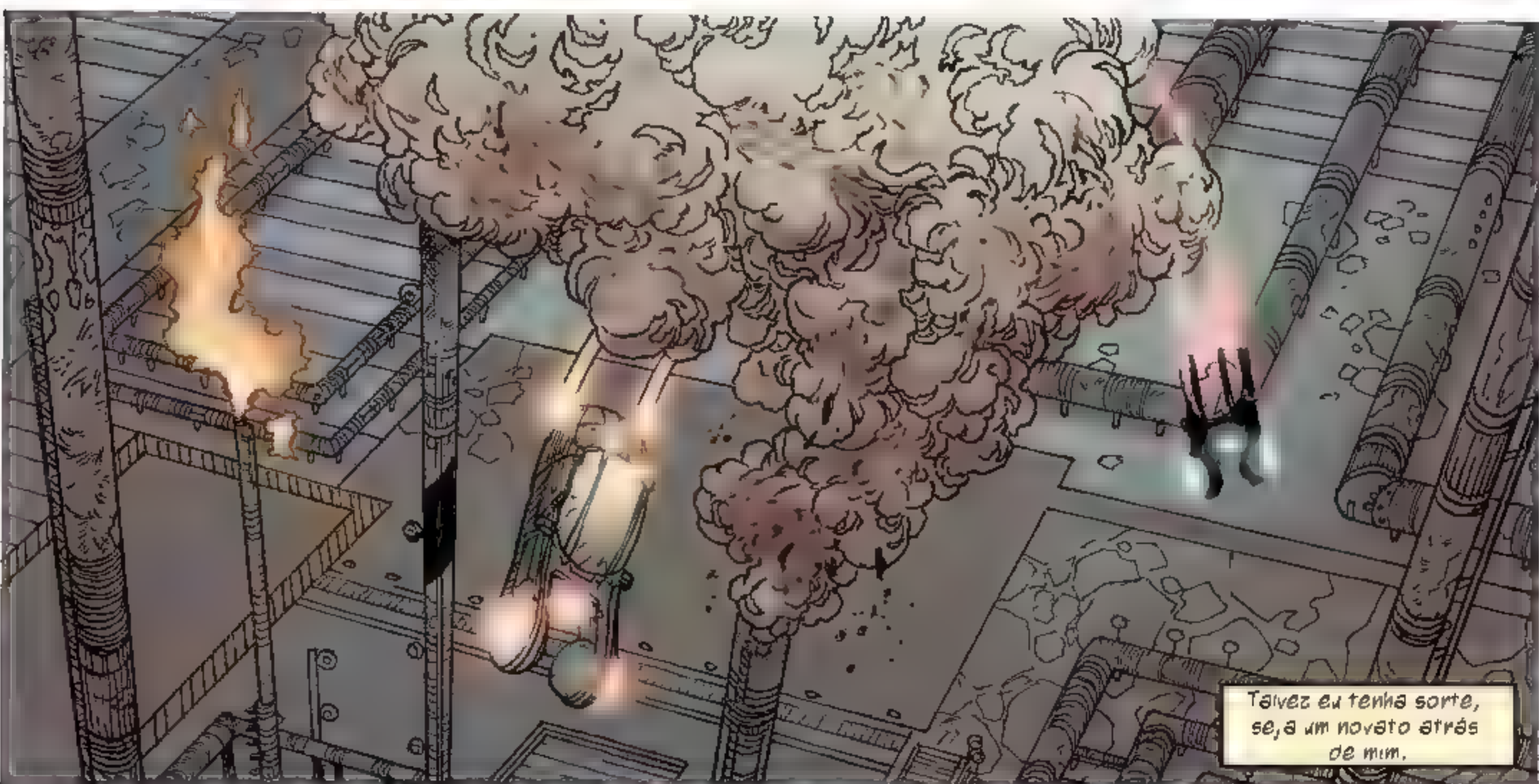




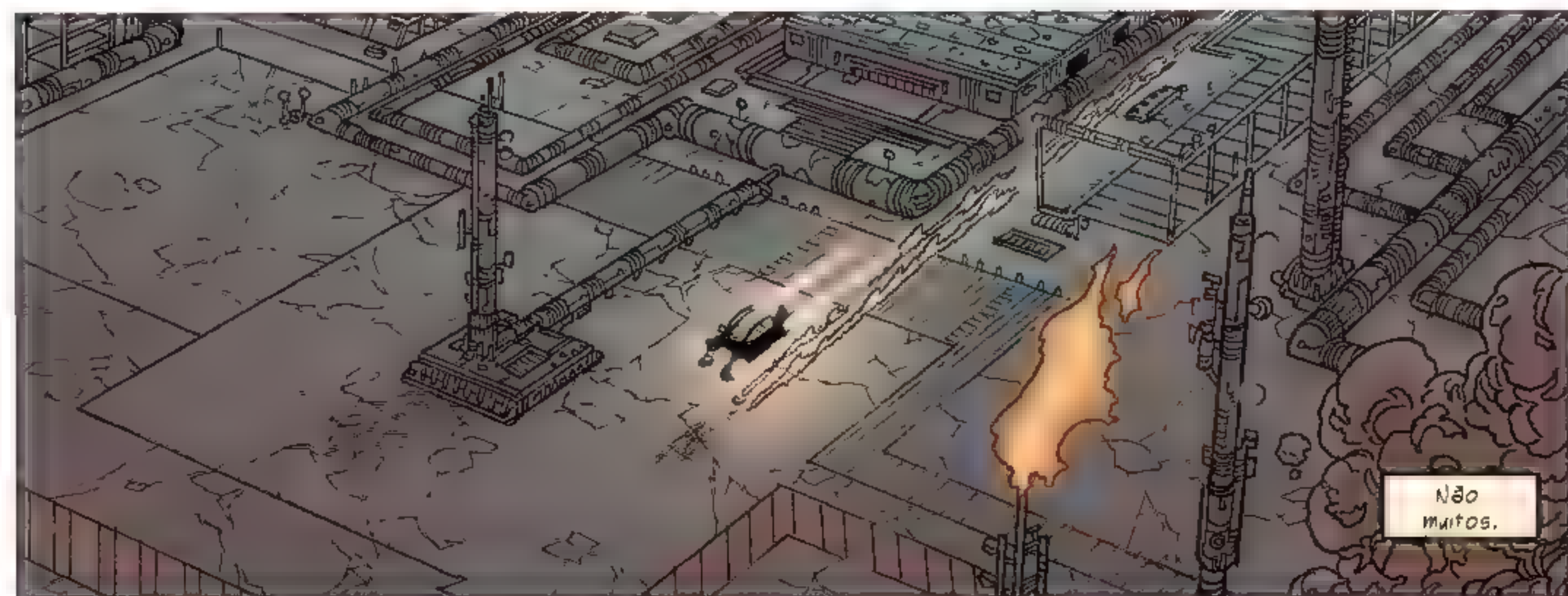
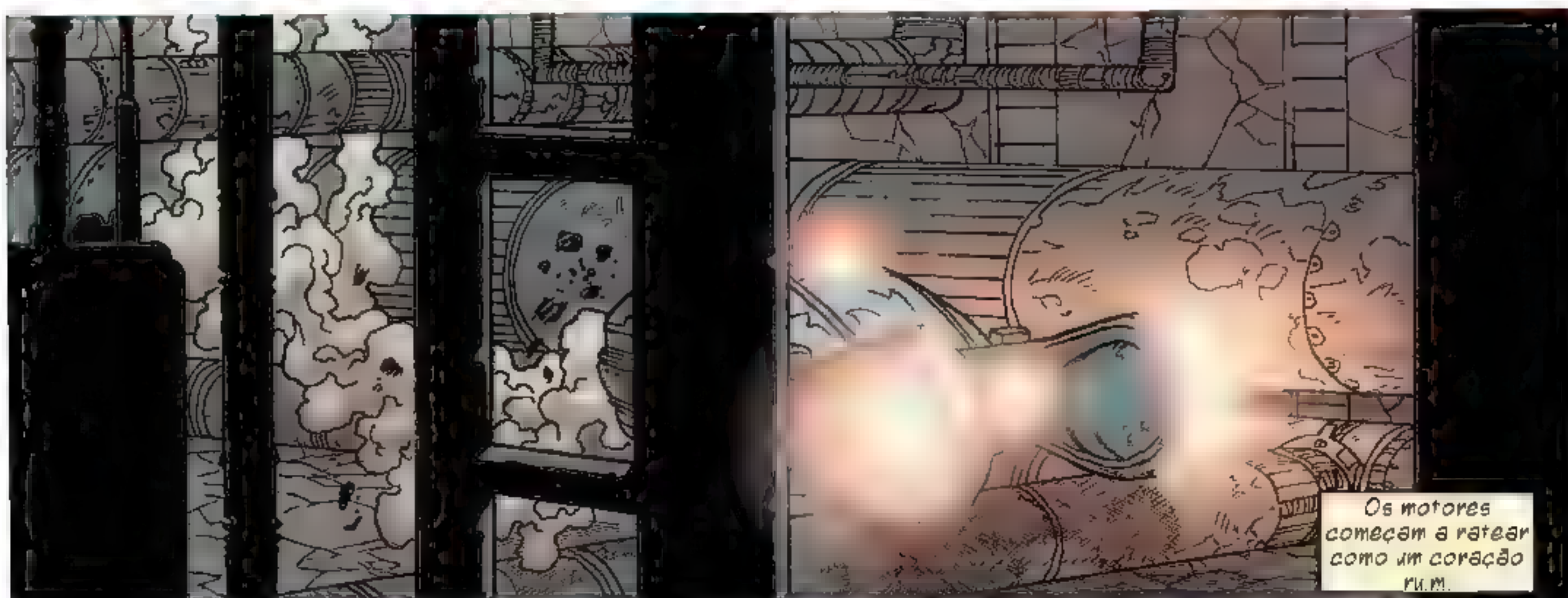
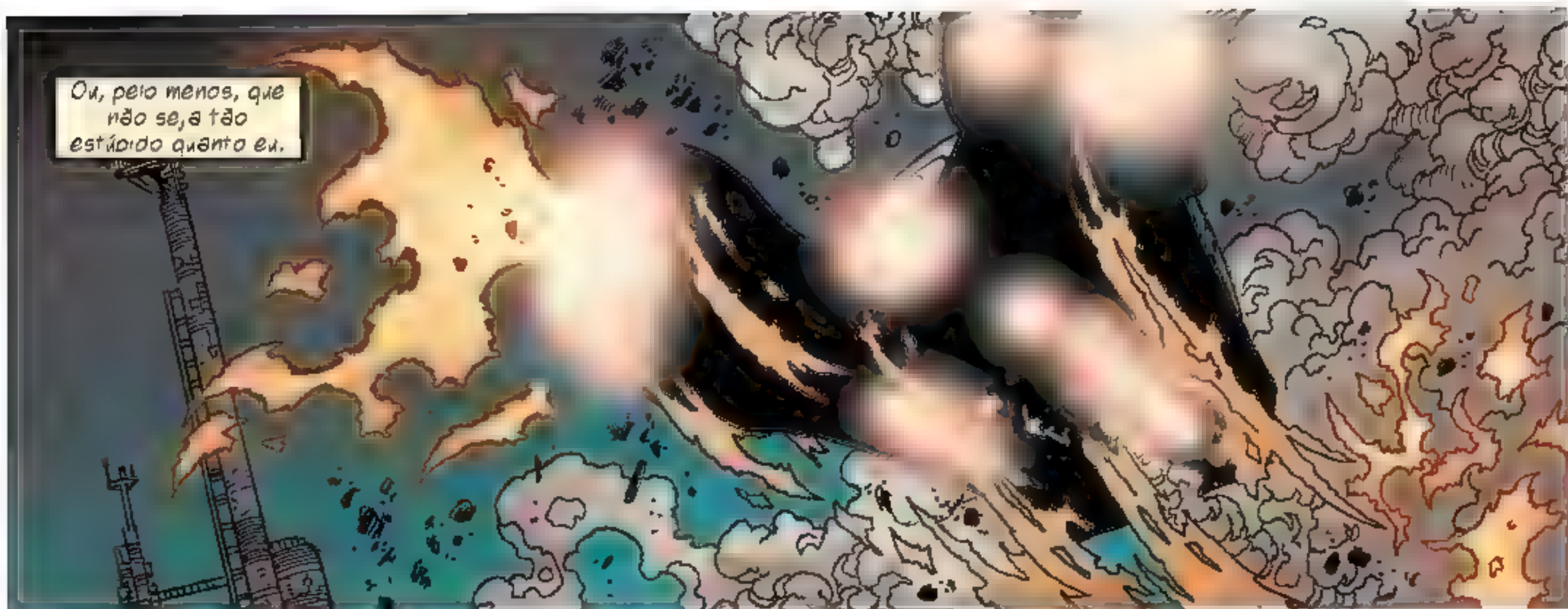
Não posso ver
nada sem meus
óculos

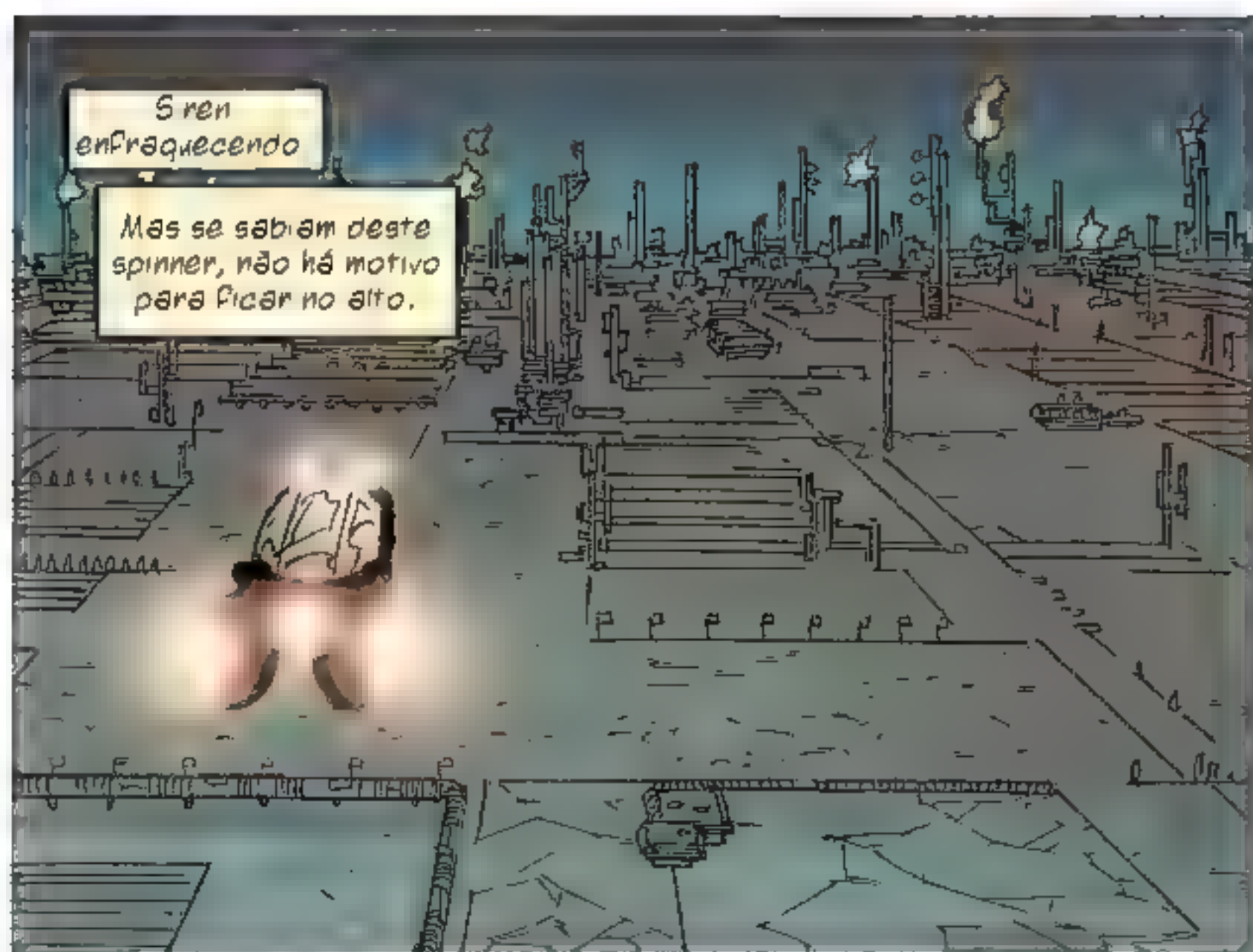


voar de
memória
agora



Talvez eu tenha sorte,
se, a um novato atrás
de mim.





Sren
enfraquecendo

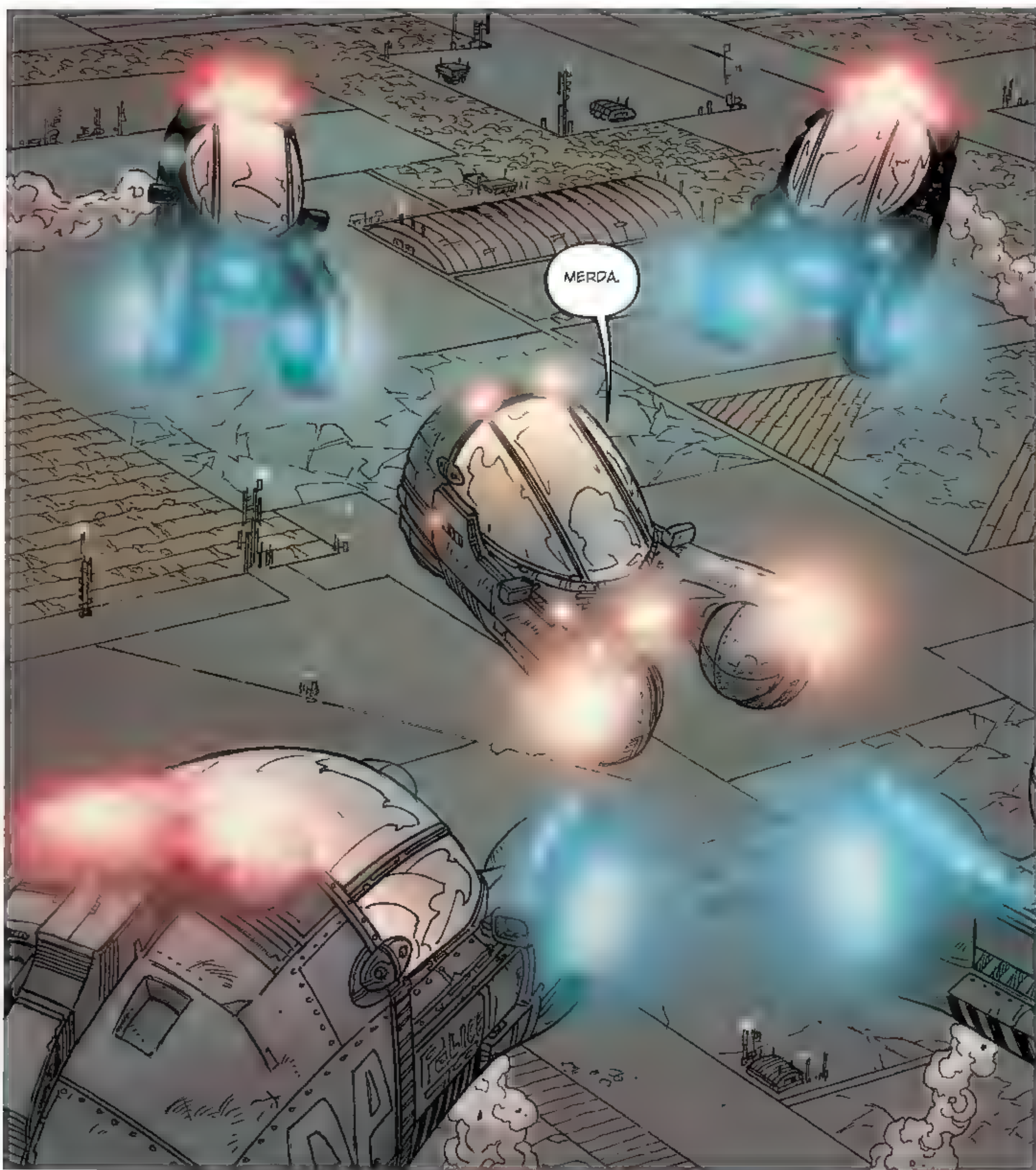
Mas se sabiam deste
spinner, não há motivo
para ficar no alto.



Parar e e em
algum lugar onde
eu possa sumir

A pé
a partir de
agora

Ah



MERDA

"CONHECE ESSES
ROSTOS?"

O Coração.

PESSOAS
BRILHANTES.

Pulmão

DESILLODIDAS,
MAS BRILHANTES

Ossos

SABE O QUE
ELES TEM EM
COMUM?



DIGO, ALÉM DE SEREM EX-CIENTISTAS DA TYRELL QUE DECIDIRAM BUSCAR UM POUCO DE REDENÇÃO AJUDANDO PELES FALSAS INDEPENDENTES.



PERDEU SUA ALDIÇÃO NO EXTRAMUNDO, ASHINA?

SABE O QUE TODOS ESSES ROSTOS TEM EM COMUM?



VAO PASSAR SUAS APOSENTADORIAS PRESAS. SEM CONDICIONAL.

PORQUE VOCE FERROU COM ELES EM 79.



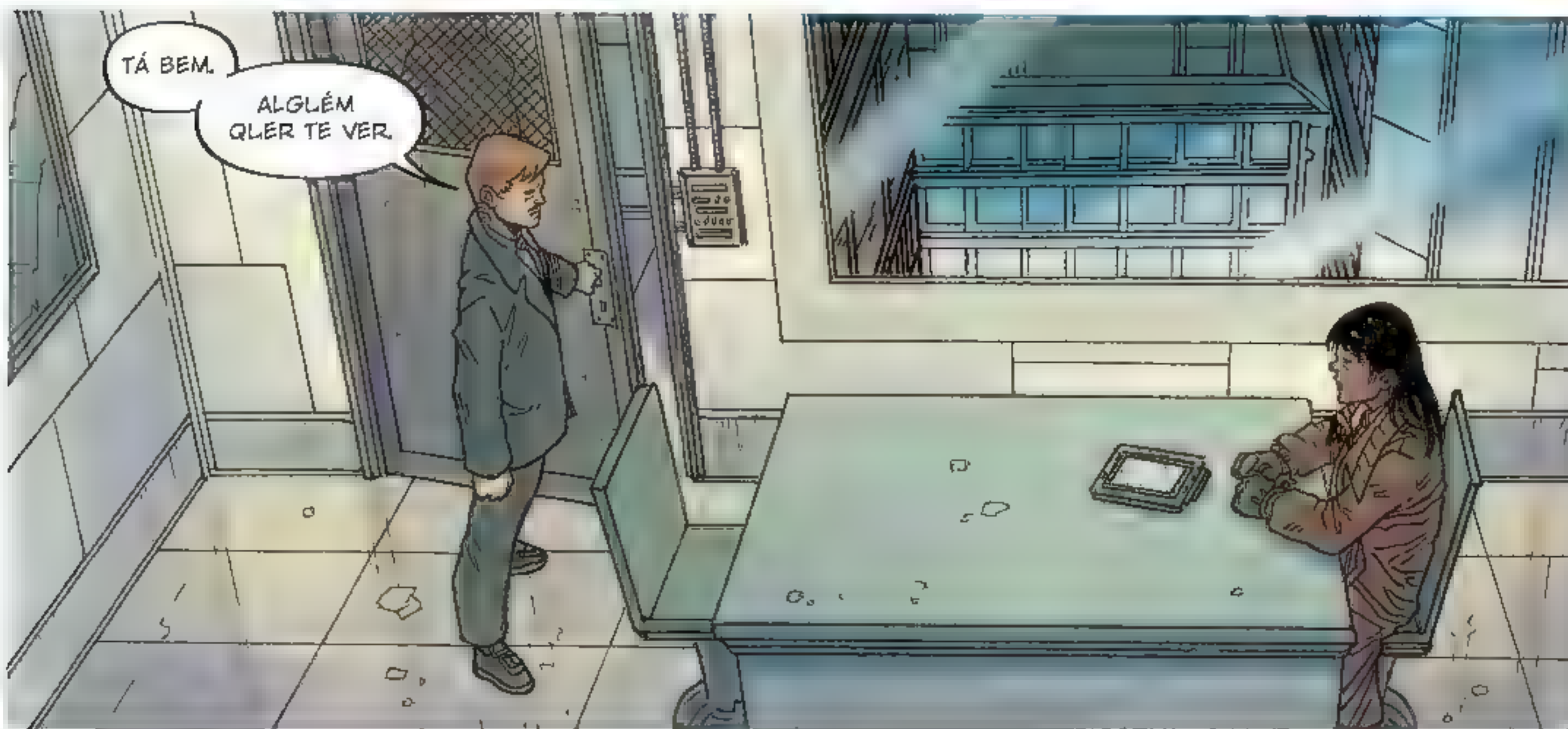
DIGO. OBRIGADO. EU LI OS ARQUIVOS.

SE NÃO TIVESSE BANCADO A HEROÍNA NO MÉXICO, NUNCA OS TERIAMOS ACHADO.



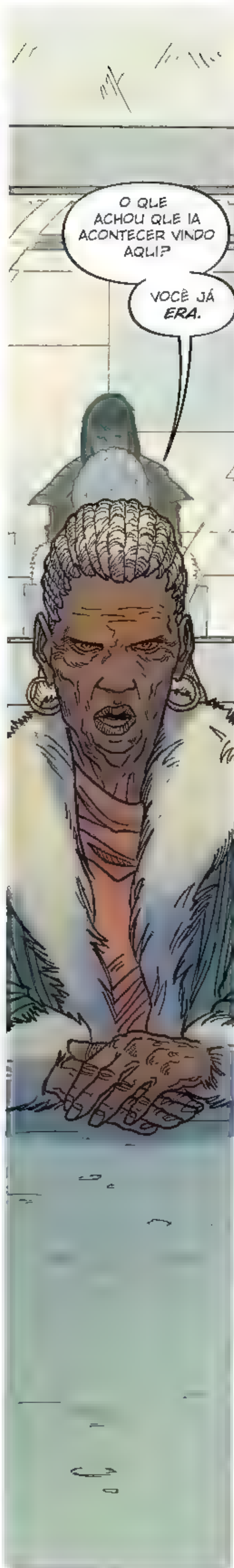
O QUE TEM DE ERRADO?

PERDEU SUA VOZ LÁ EM CIMA TAMBÉM?





SACUDIRAM
O PÓ DAQUELE
MANDADO,
HEIN?

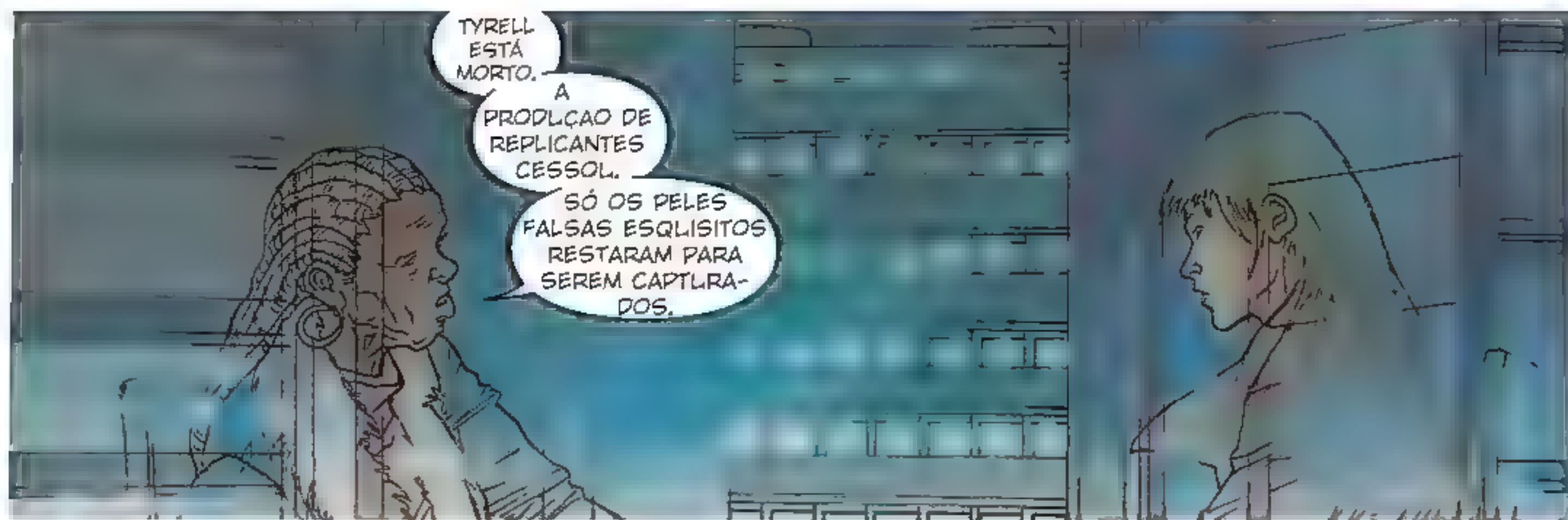


O QUE
ACHOU QUE IA
ACONTECER VINDO
AQUI?

VOCE JÁ
ERA.



O MUNDO
QUE VOCE
CONHECIA JÁ ERA
TAMBÉM.



TYRELL
ESTÁ
MORTO.

A
PRODUÇÃO DE
REPLICANTES
CESSOU.

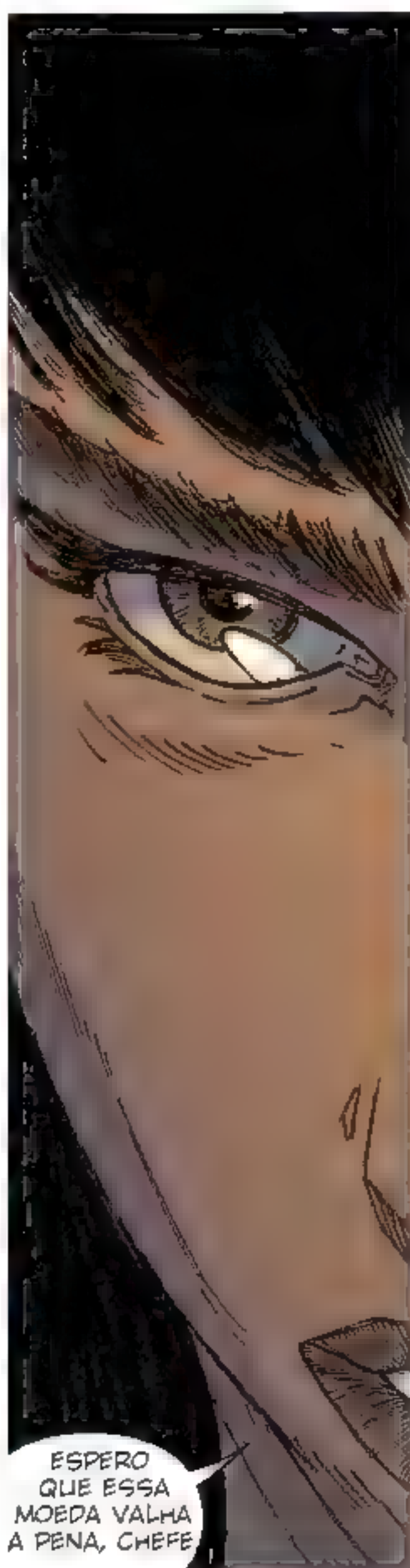
SÓ OS PELES
FALSAS ESQUISITOS
RESTARAM PARA
SEREM CAPTURADOS.



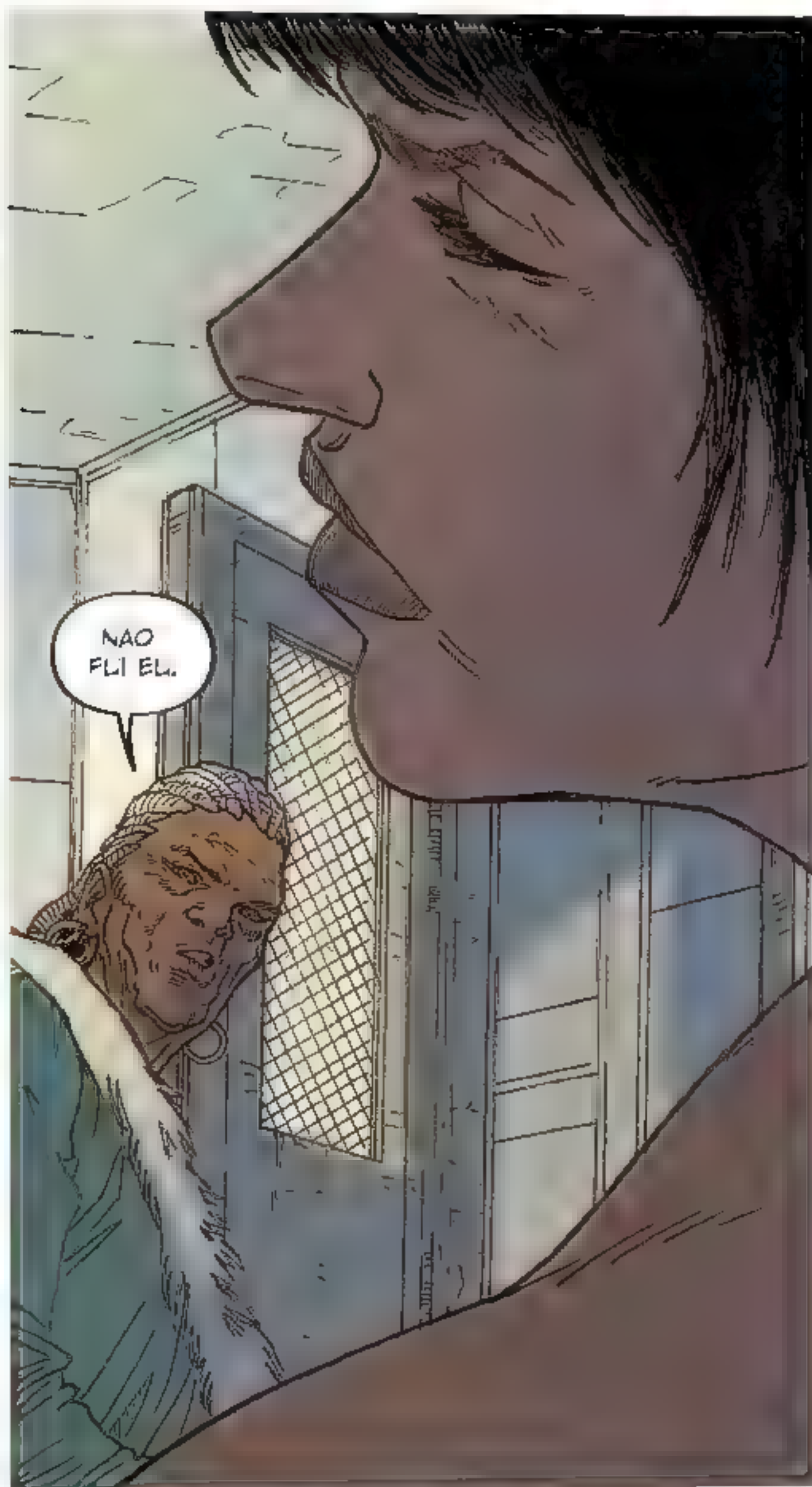
MAS AQUI ESTÁ VOCE
ATRÁS DE UMA CUSMA
DE UM MUNDO QUE
JÁ ERA.

VOCE NUNCA
VAI CHEGAR
PERTO DE
SELWYN, ASH.

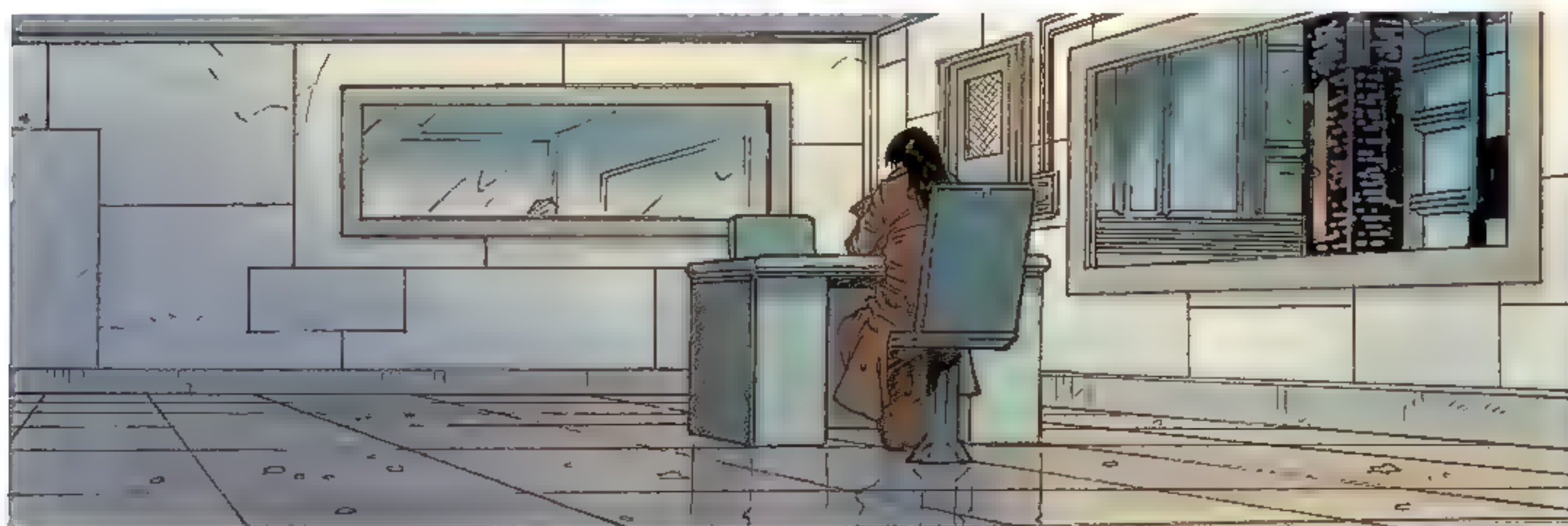
NUNCA
HAVERÁ UMA VIDA
QUE IRÁ CONSPIRAR
PARA PERMITIR ISSO.

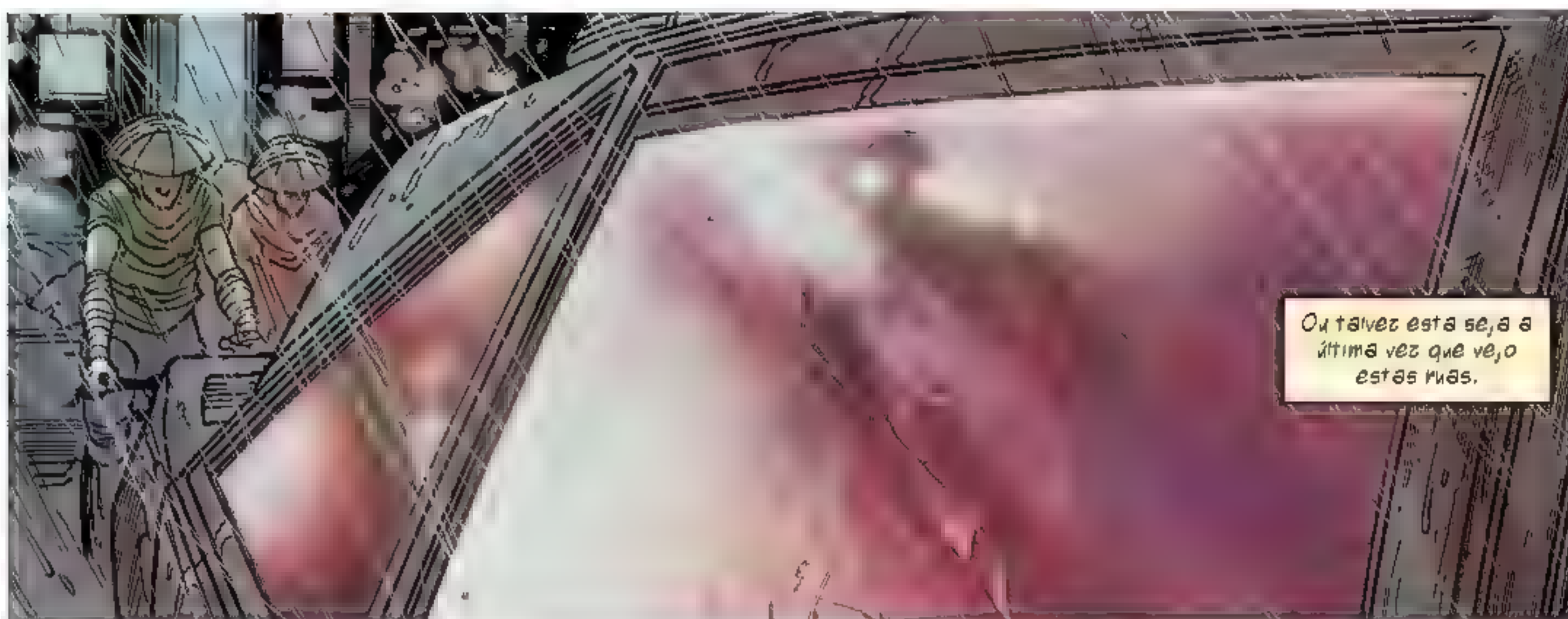
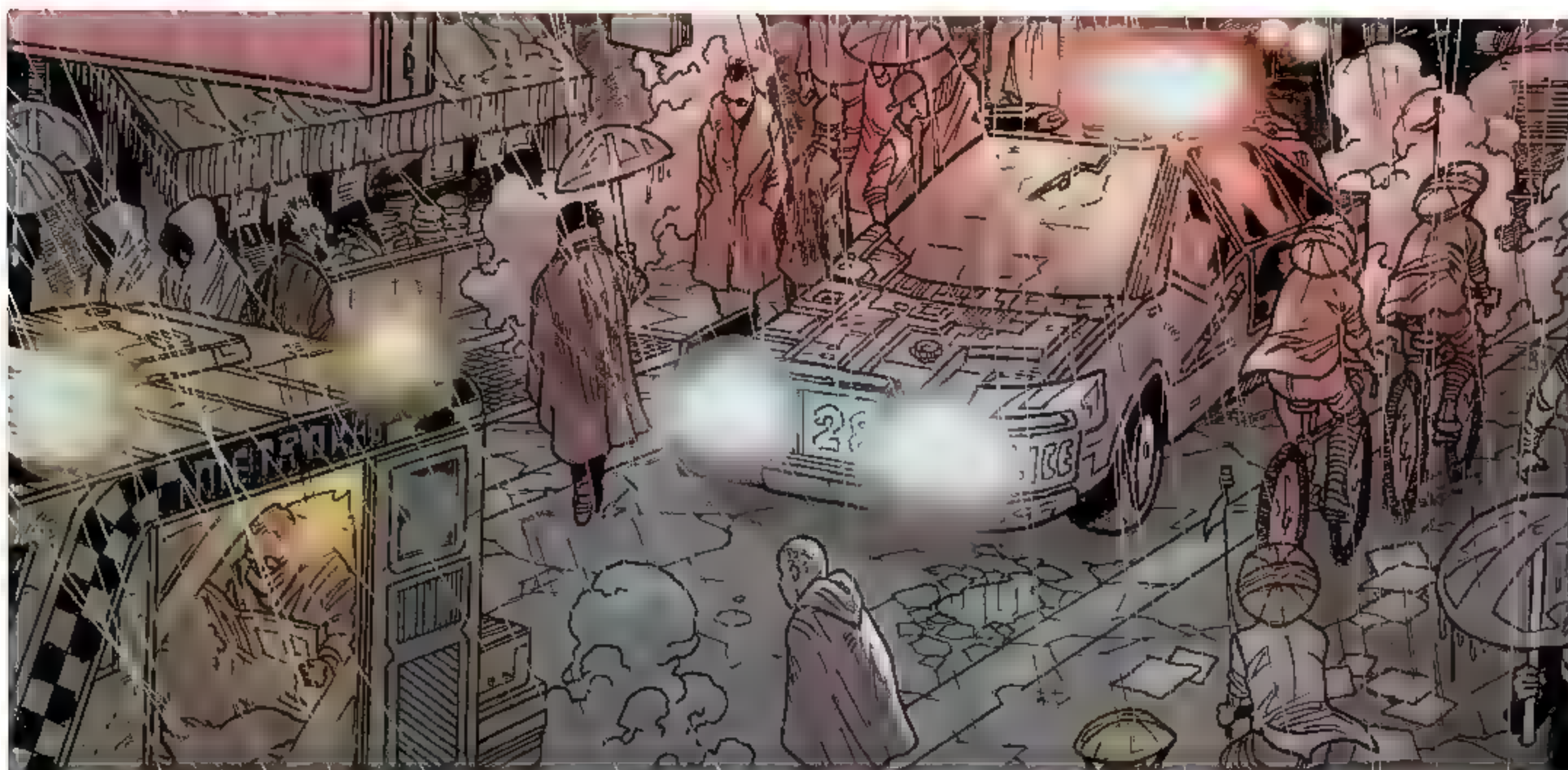
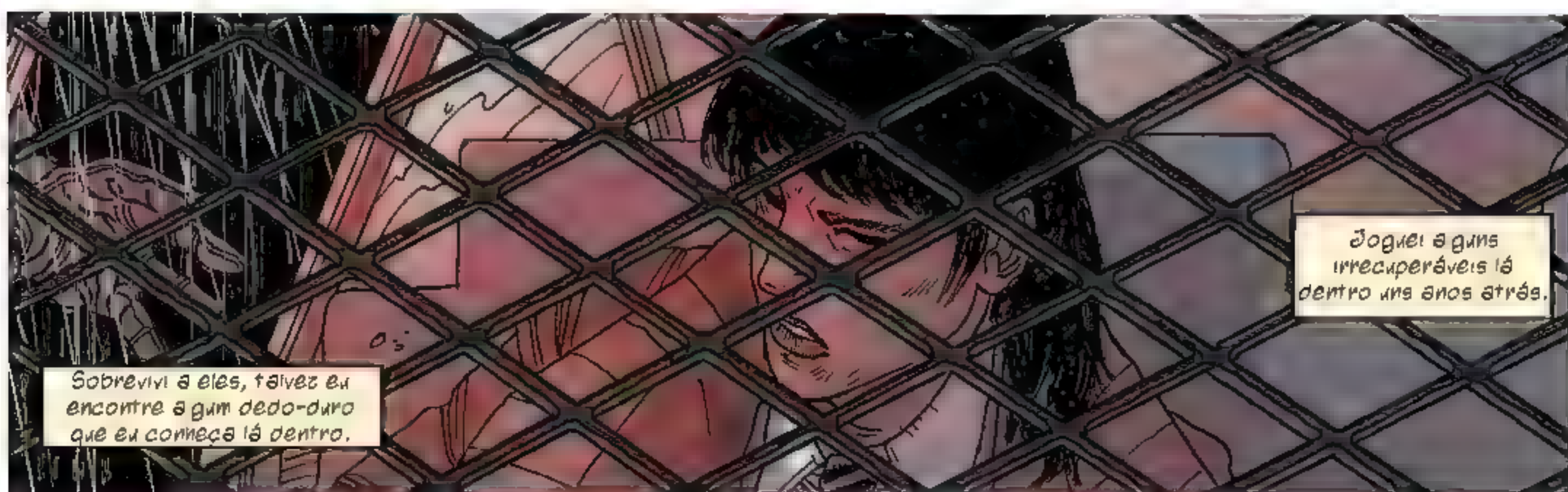
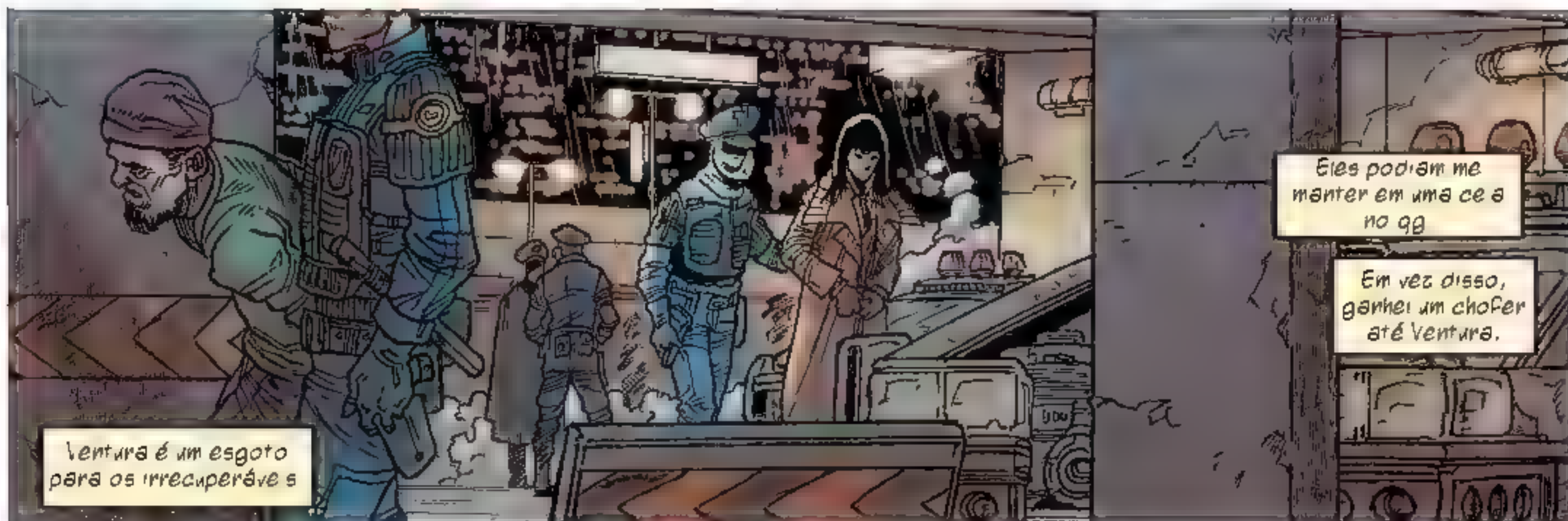


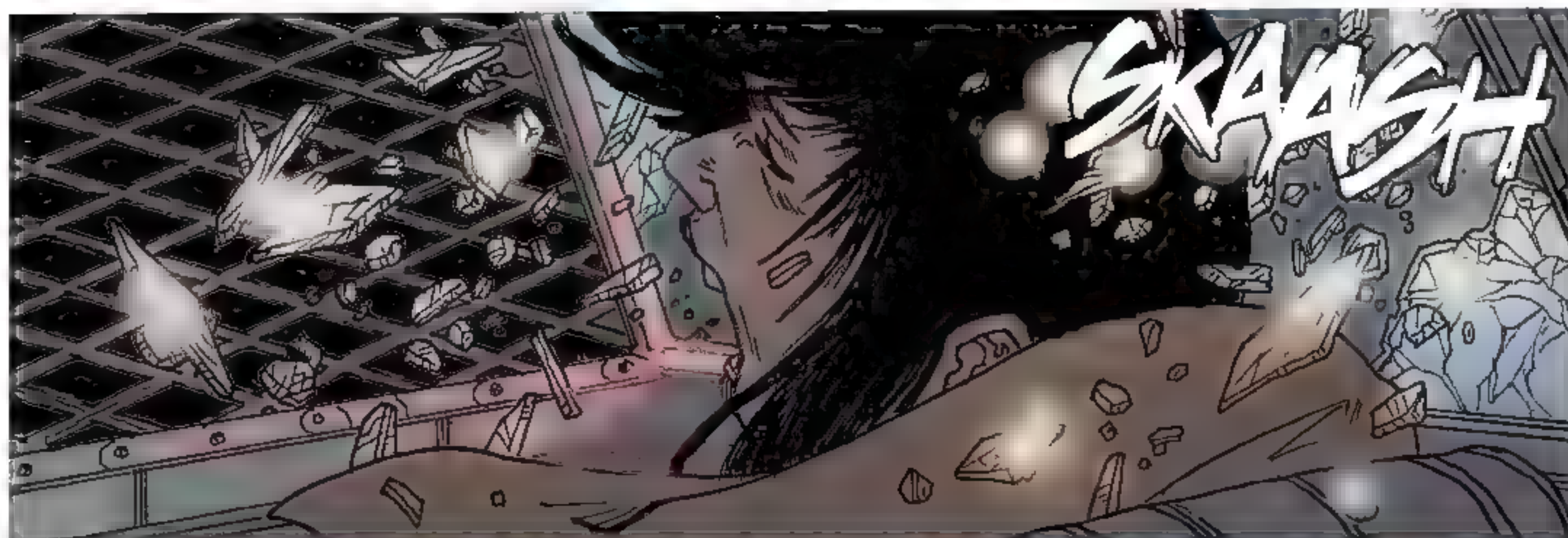
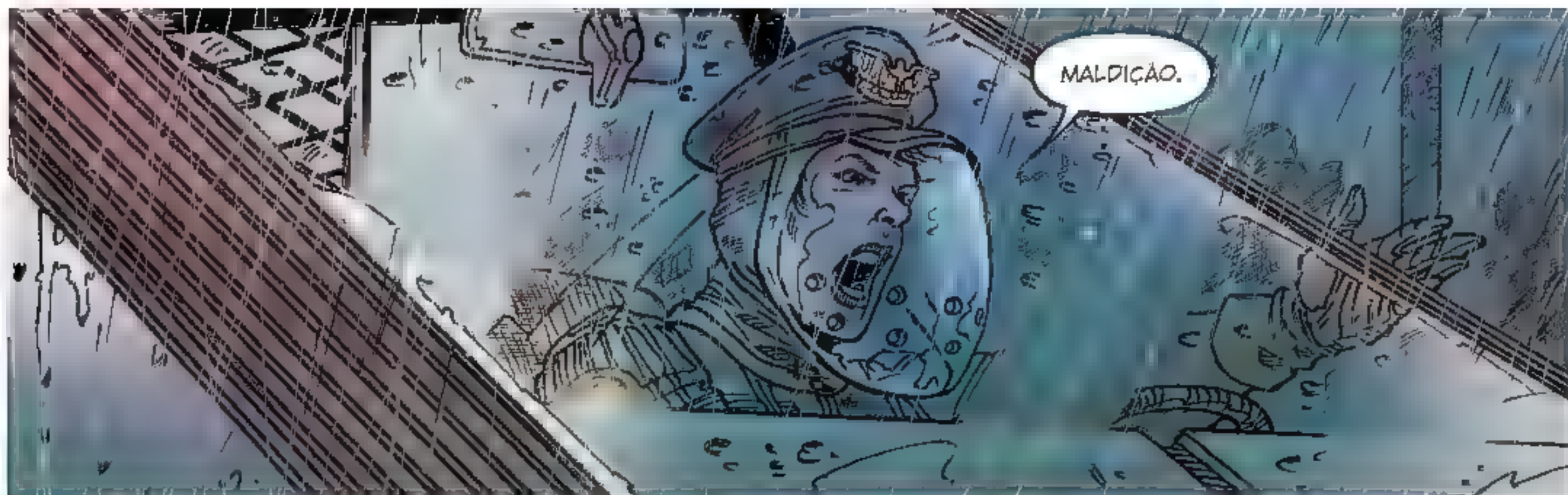
ESPERO
QUE ESSA
MOEDA VALHA
A PENA, CHEFE.

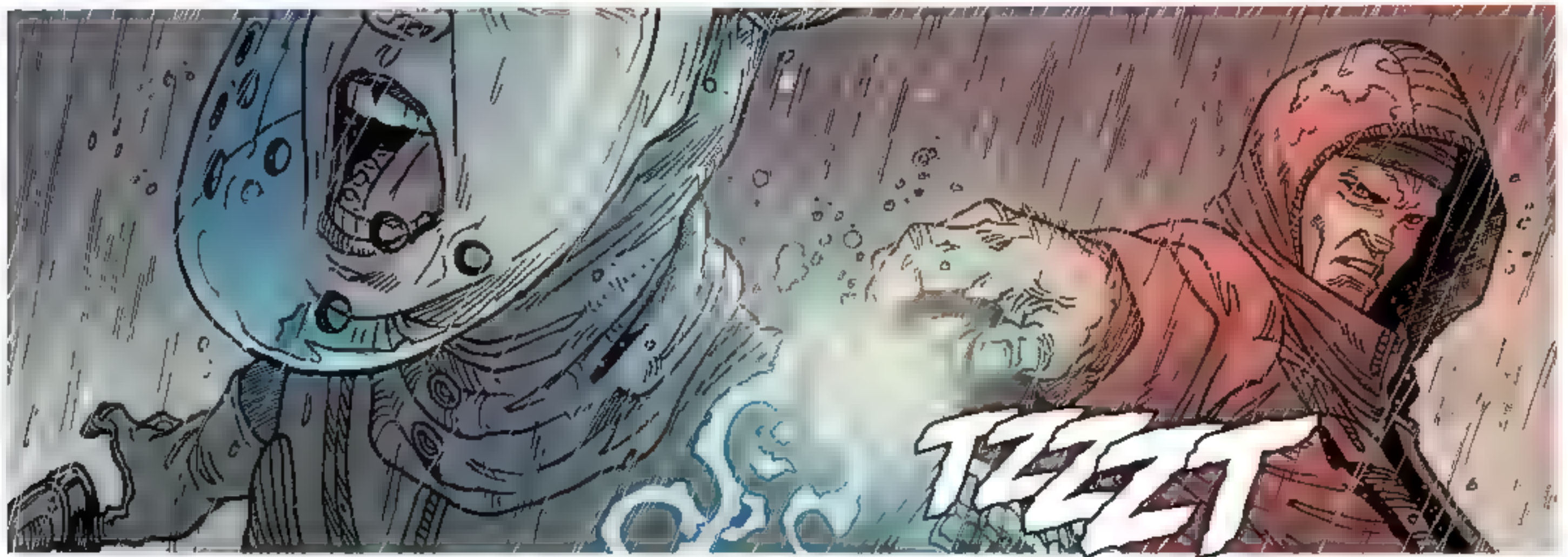
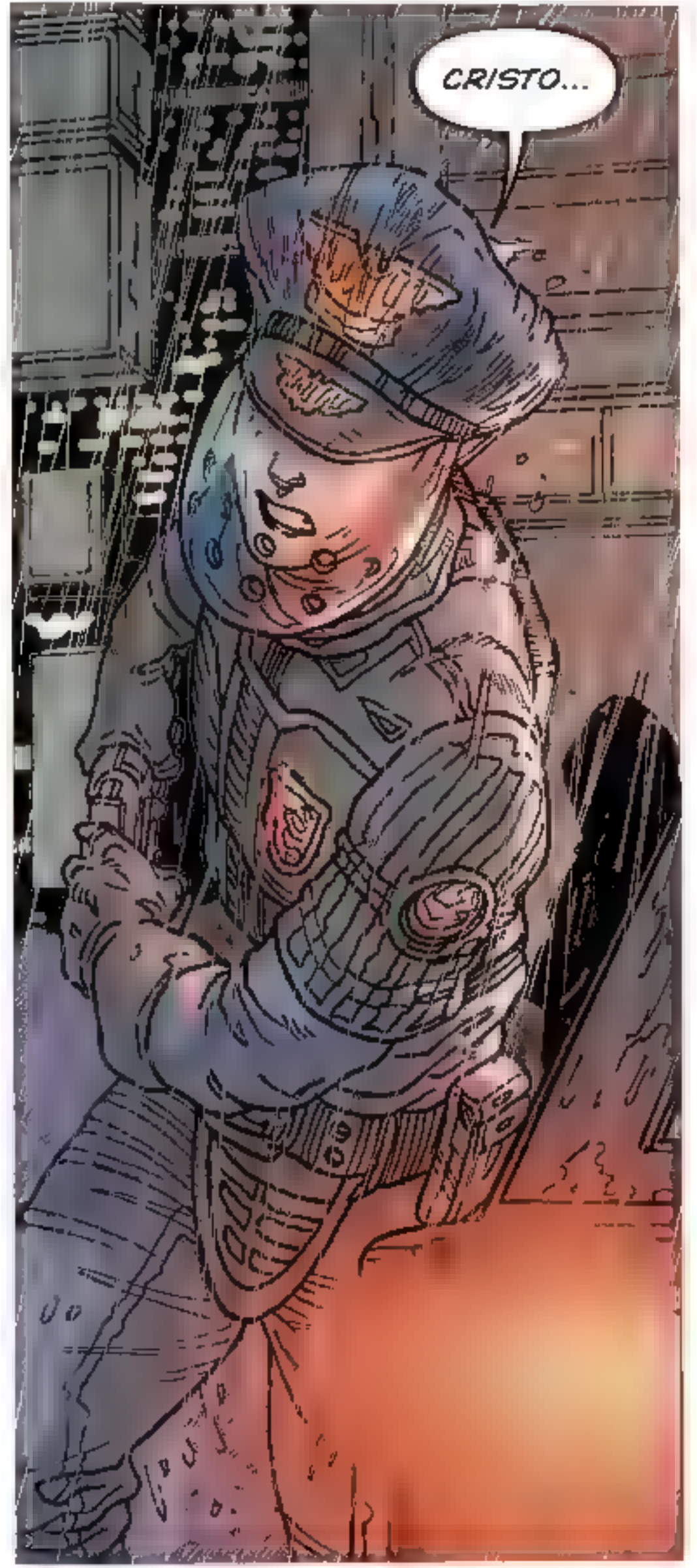
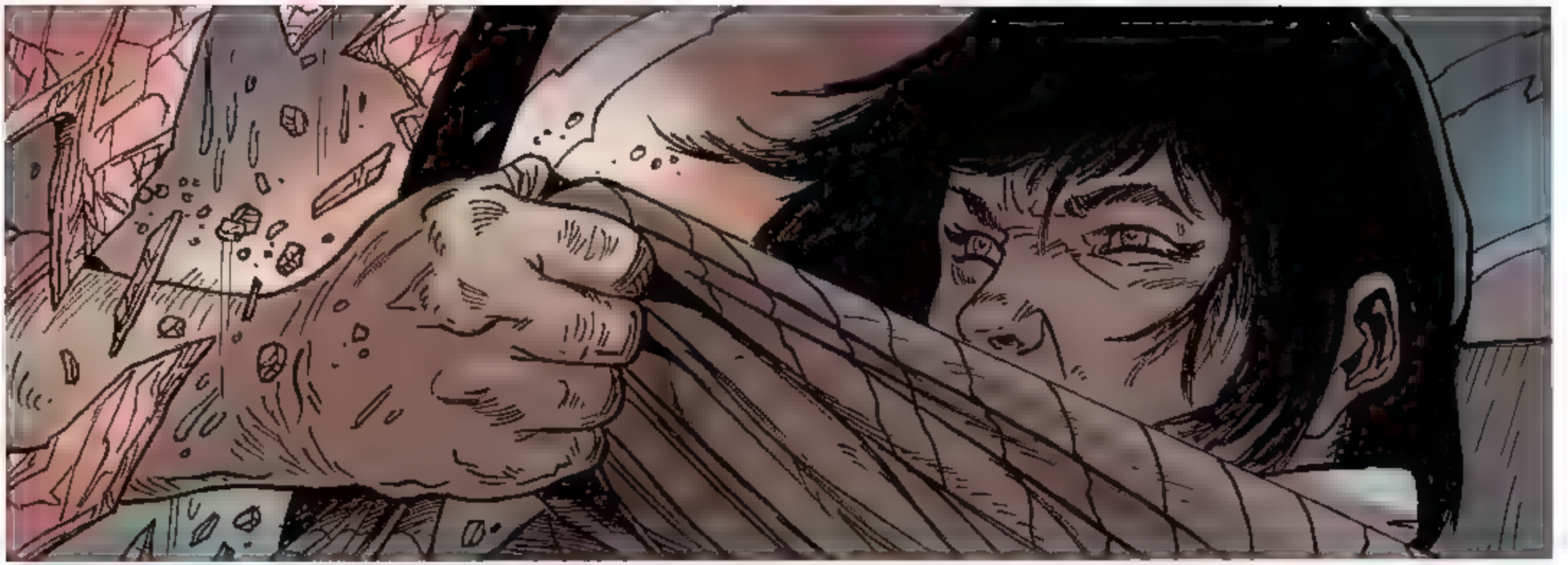


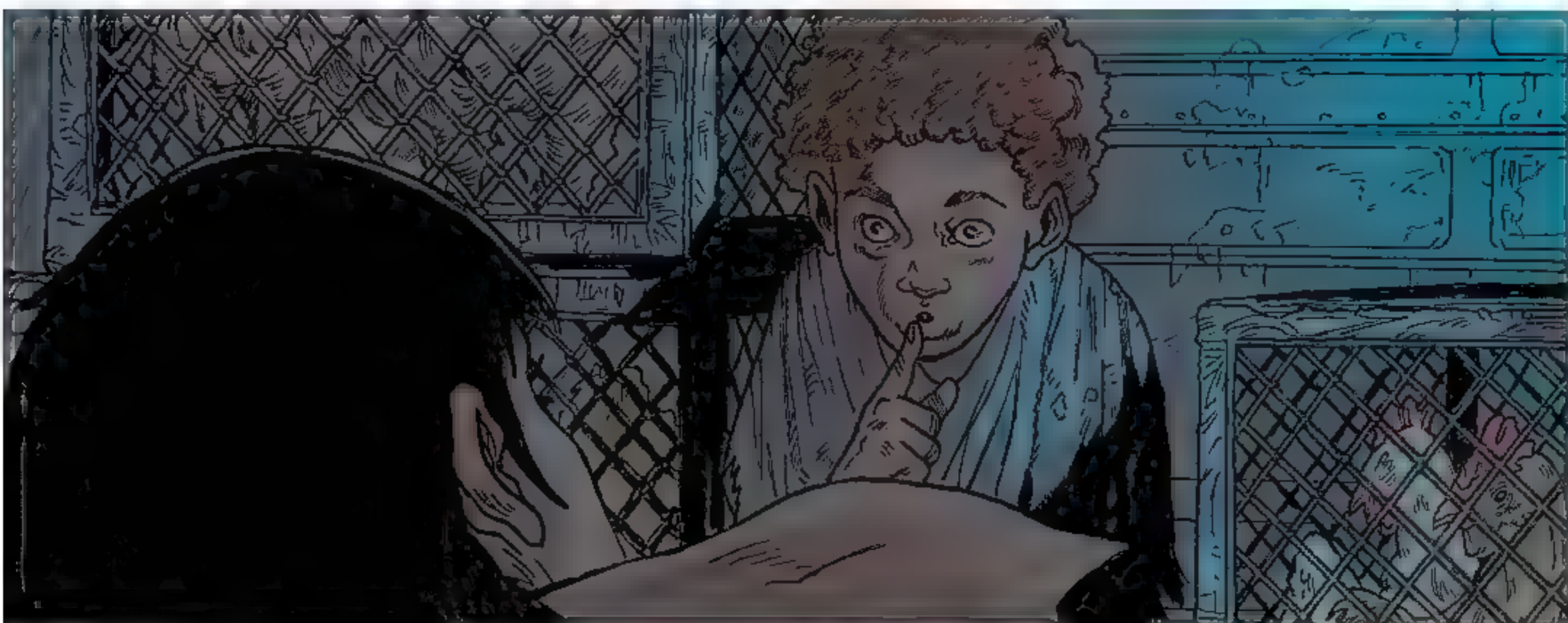
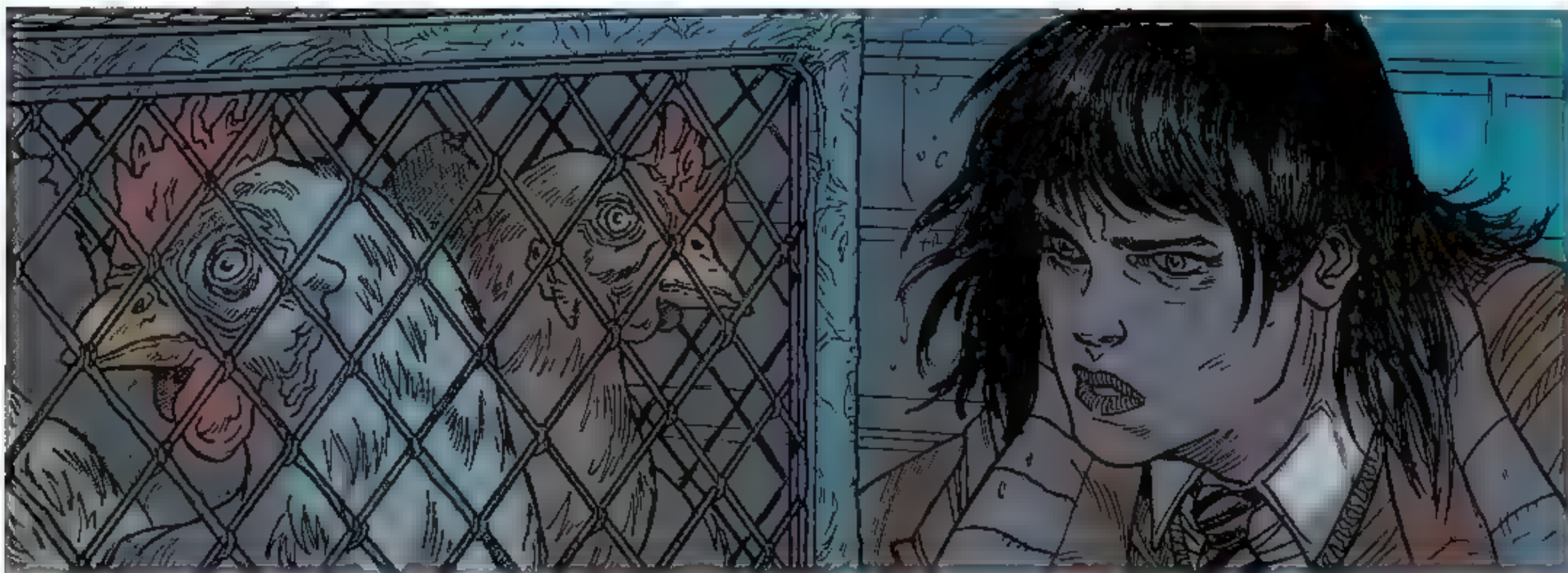
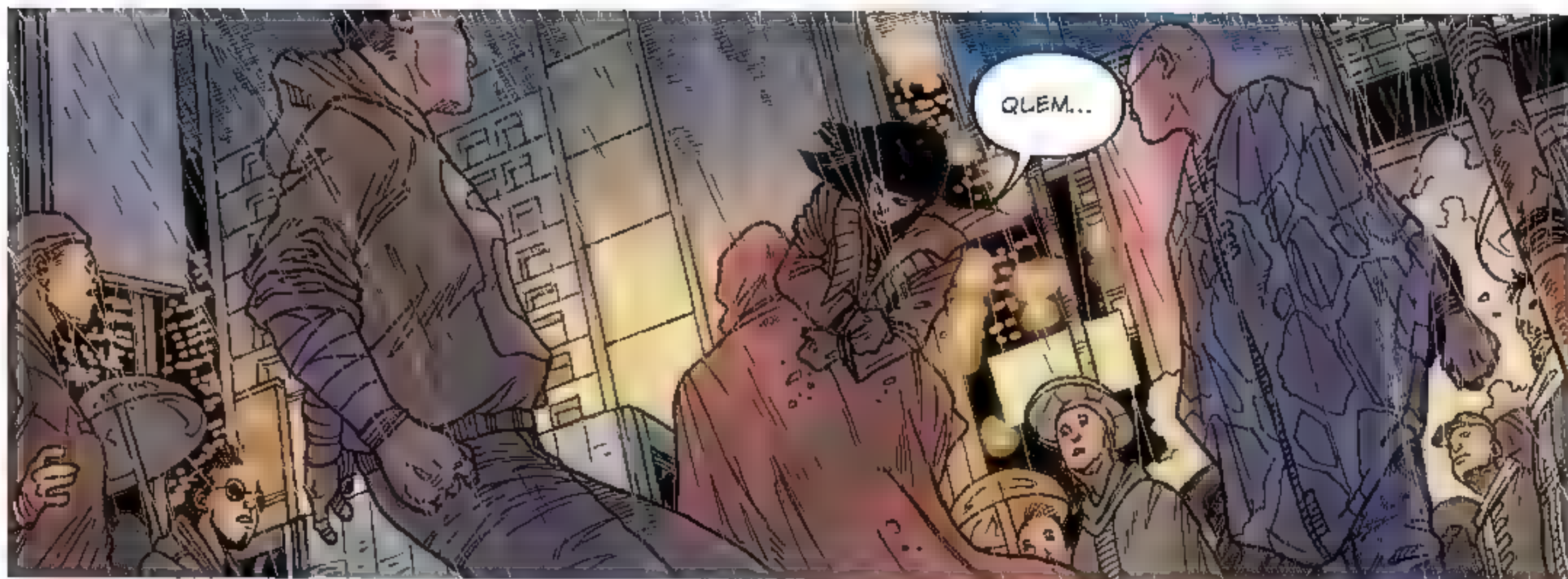
NAO
FLI EU.

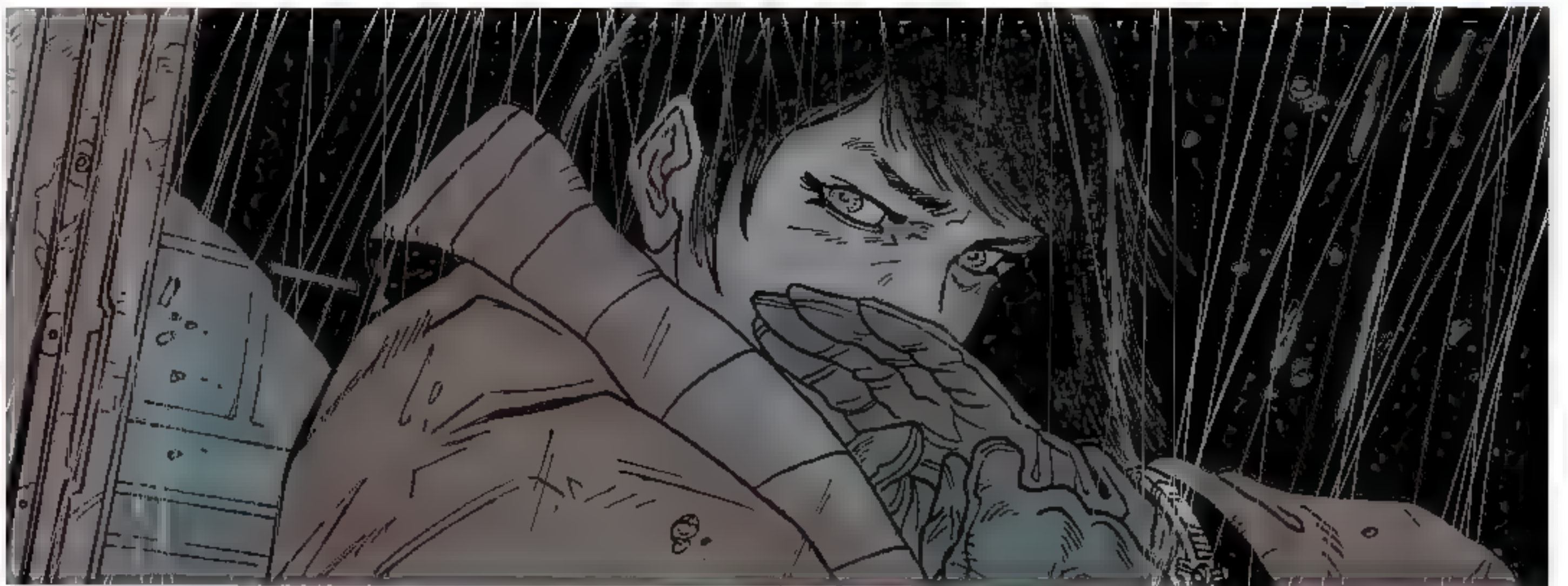
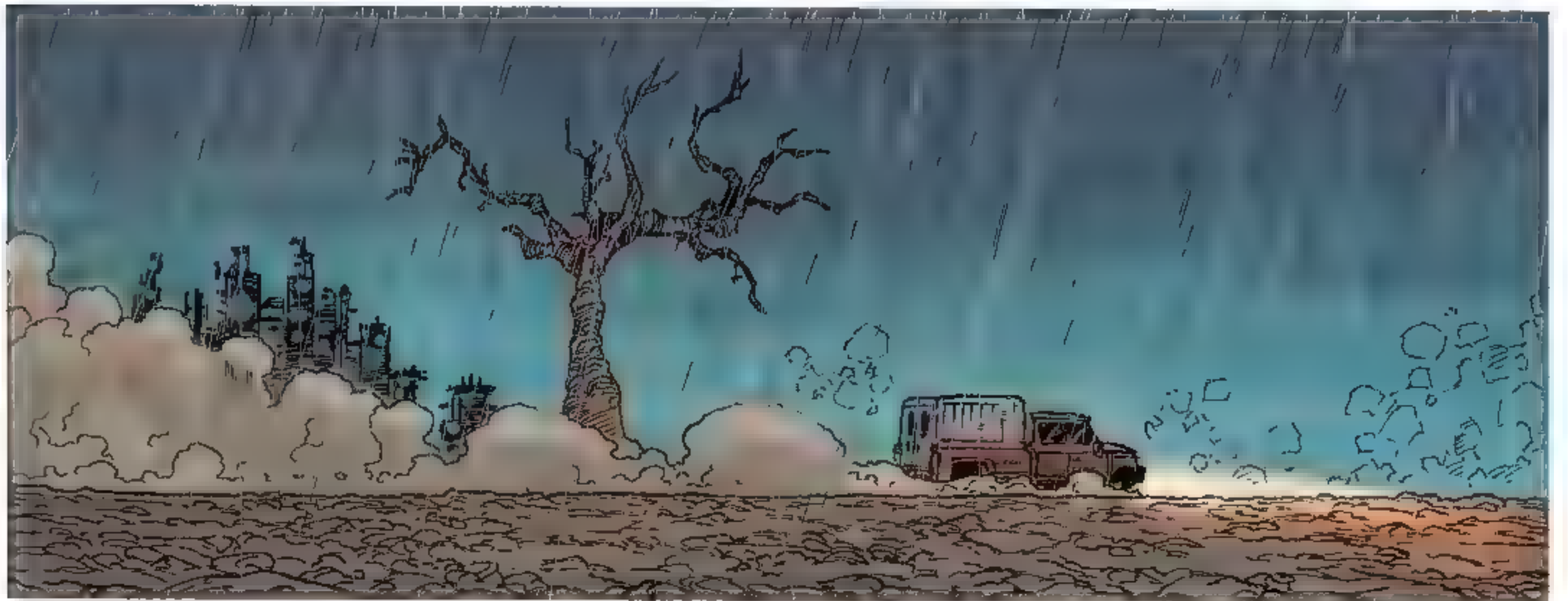
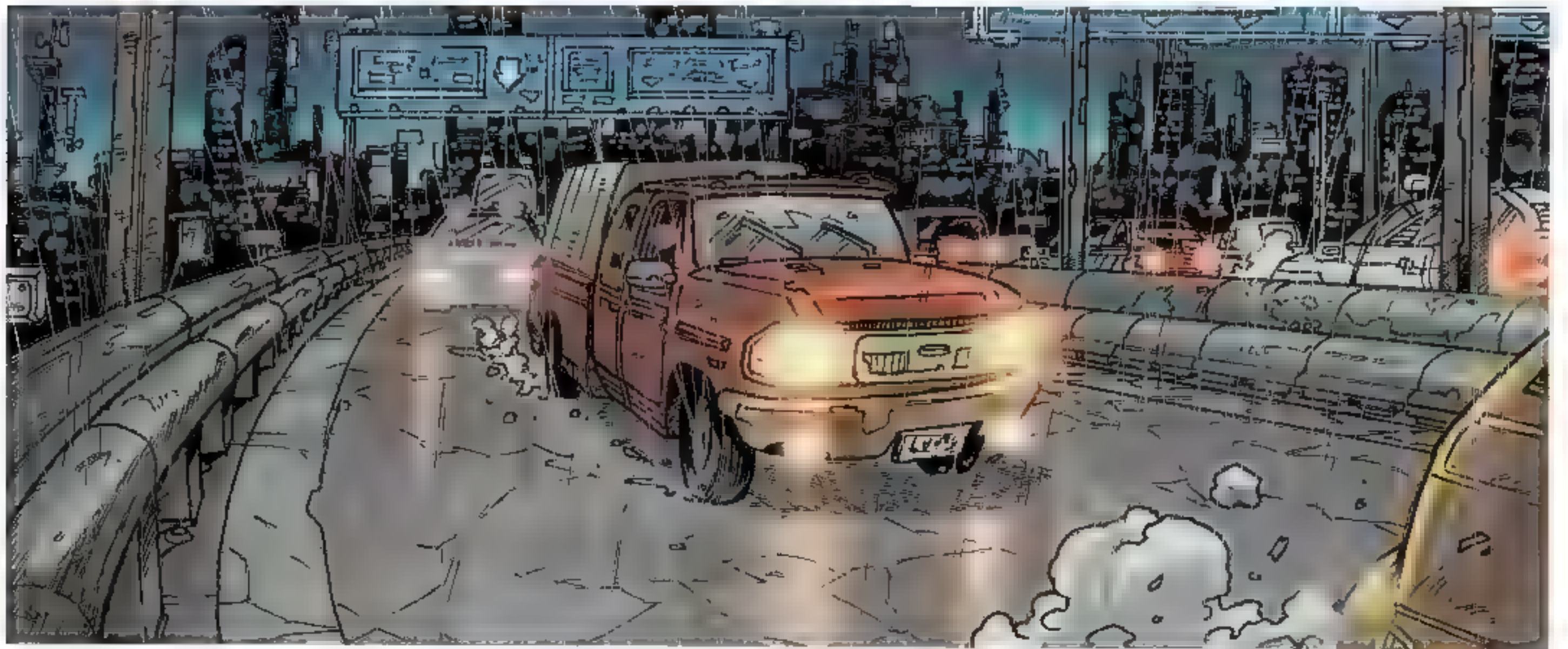
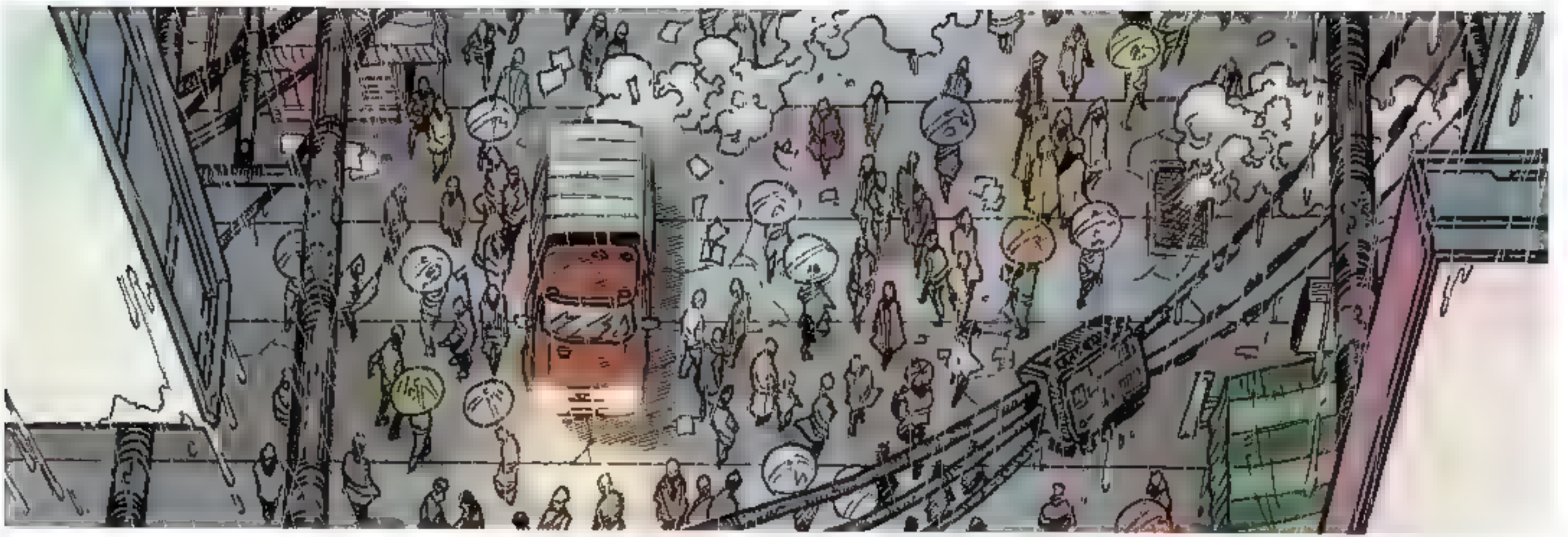


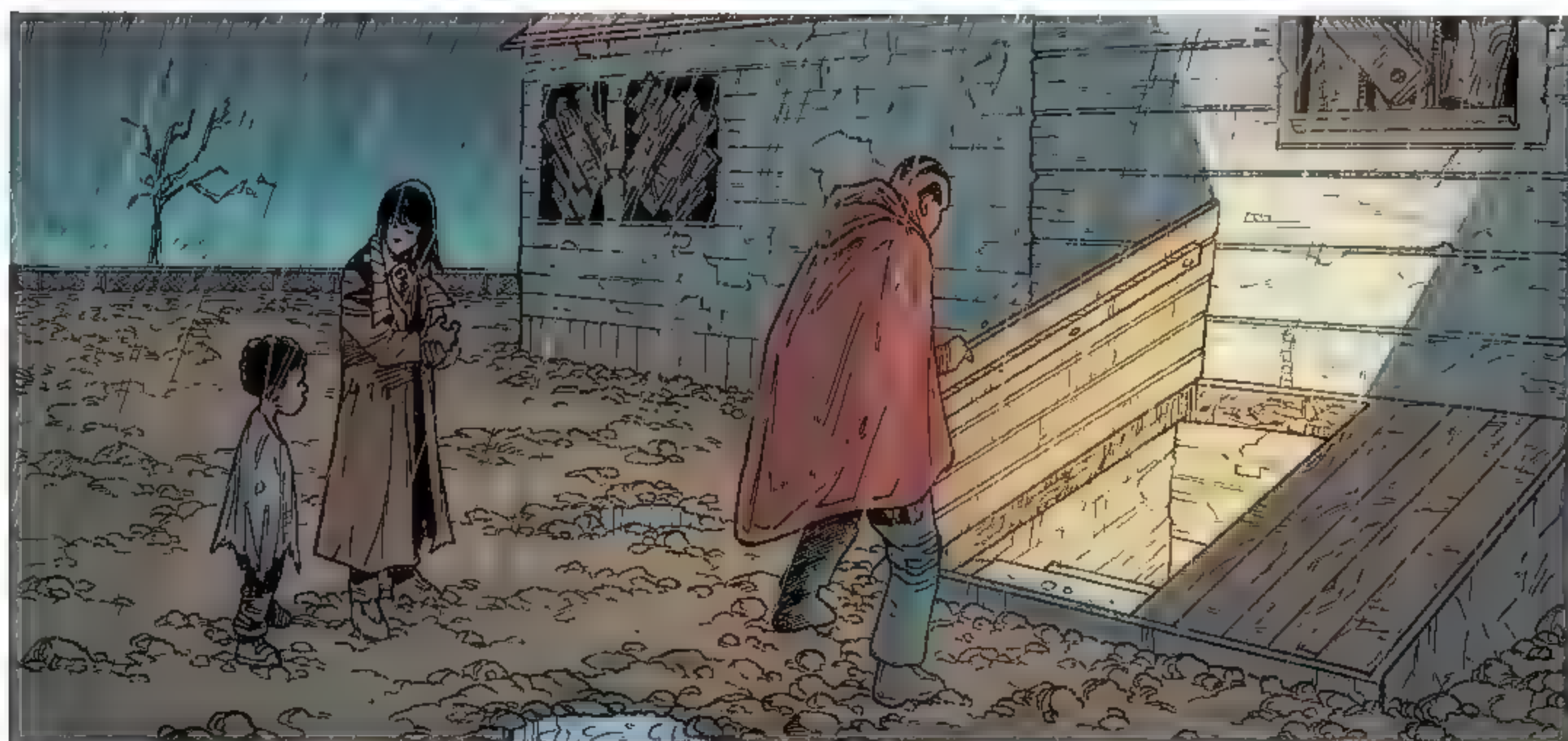
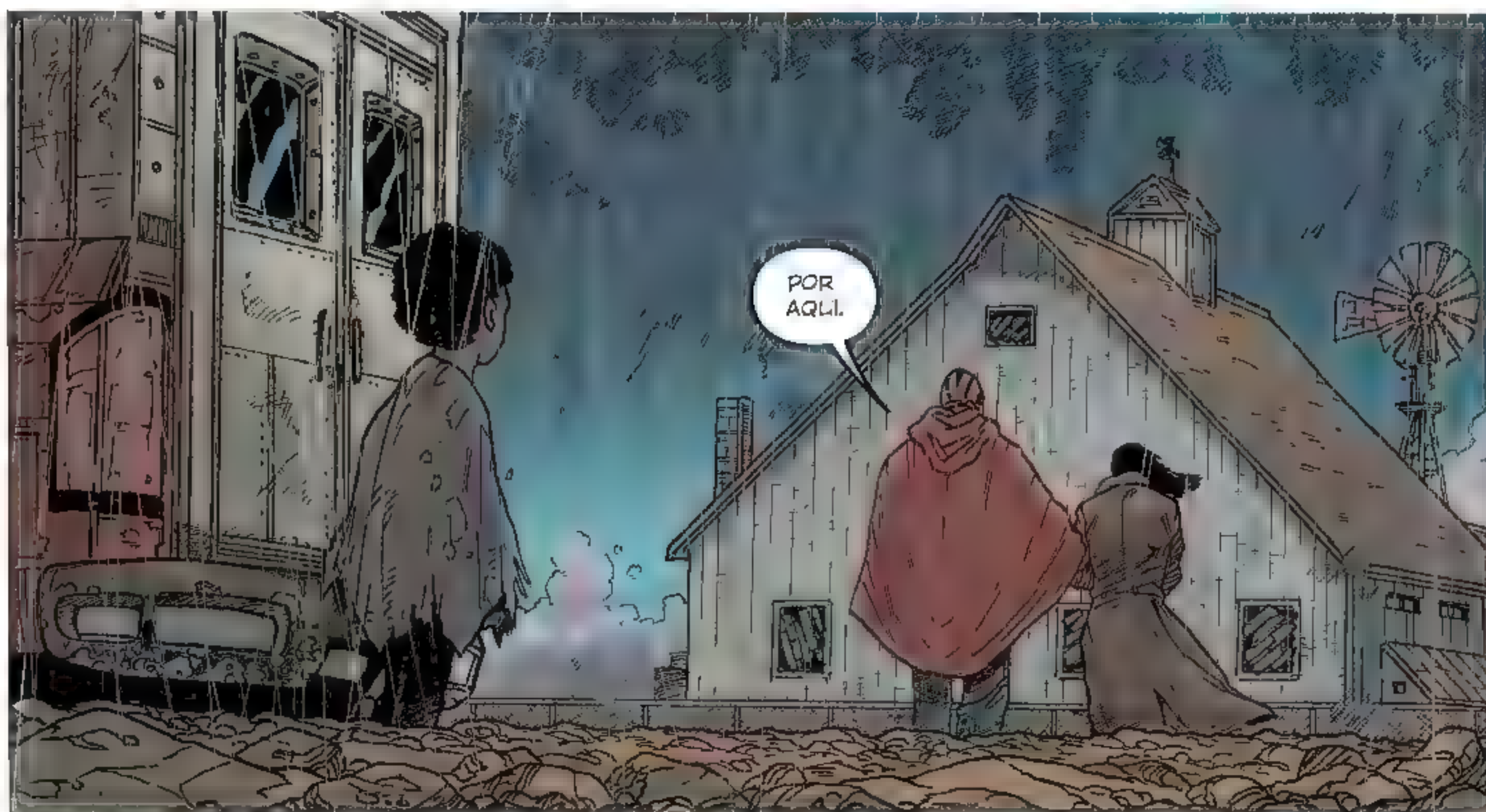














GALERIA DE CAPAS



CAPAA: **RIAN HUGHES**

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



CAPA B: SYD MEAD

GALERIA DE CAPAS



CAPA C: **ANDRES GUINALDO**

PRÓXIMA EDIÇÃO

LOS ANGELES, 2027. Caçada pela LAPD e pela BLADE RUNNER do próprio Selwyn, HYTHE, ASH acha ajuda de uma fonte inesperada – a resistência Replicante...



CAPA A: **FERNANDO DAGNINO**

EDIÇÃO #011 EM NOVEMBRO/2021